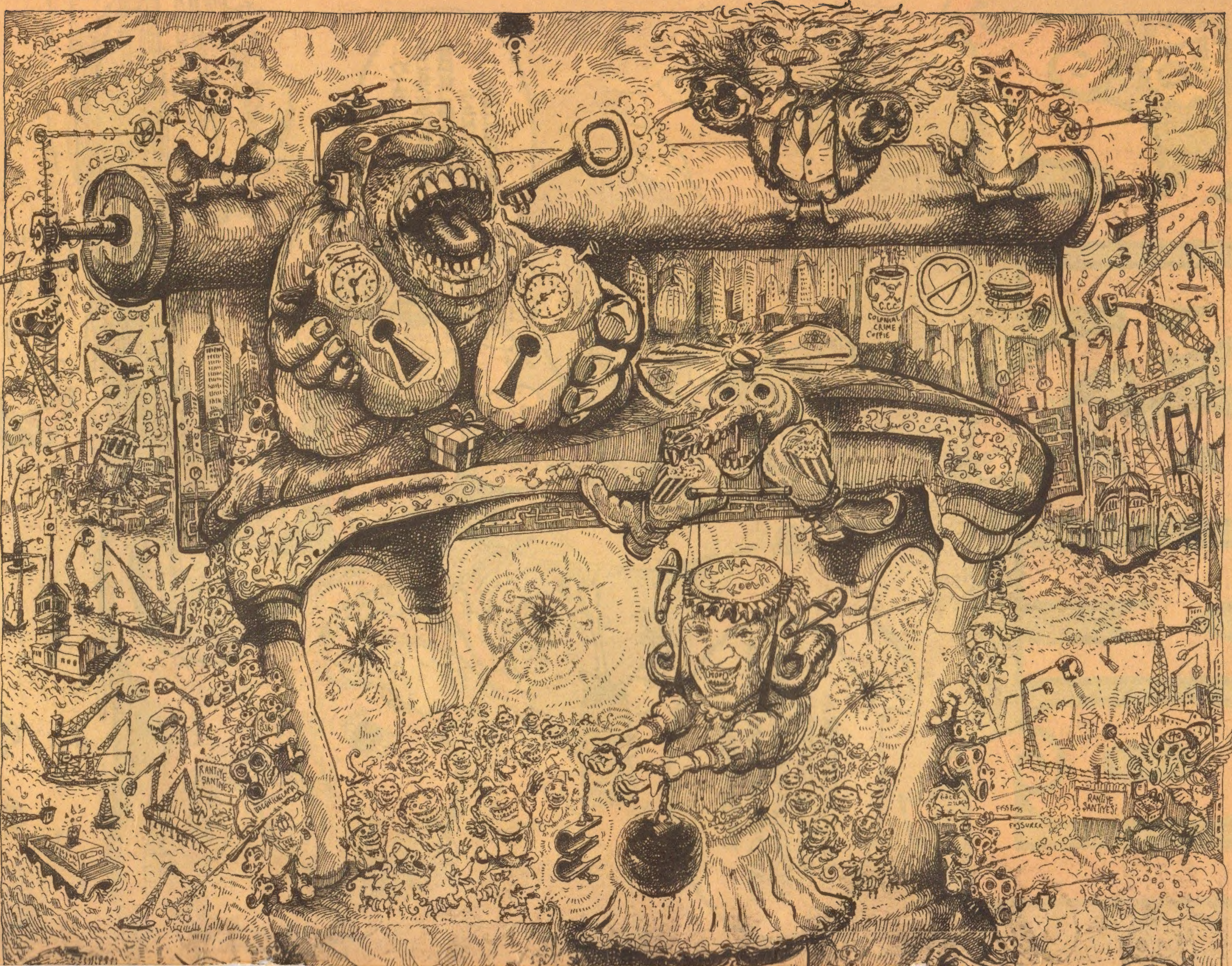
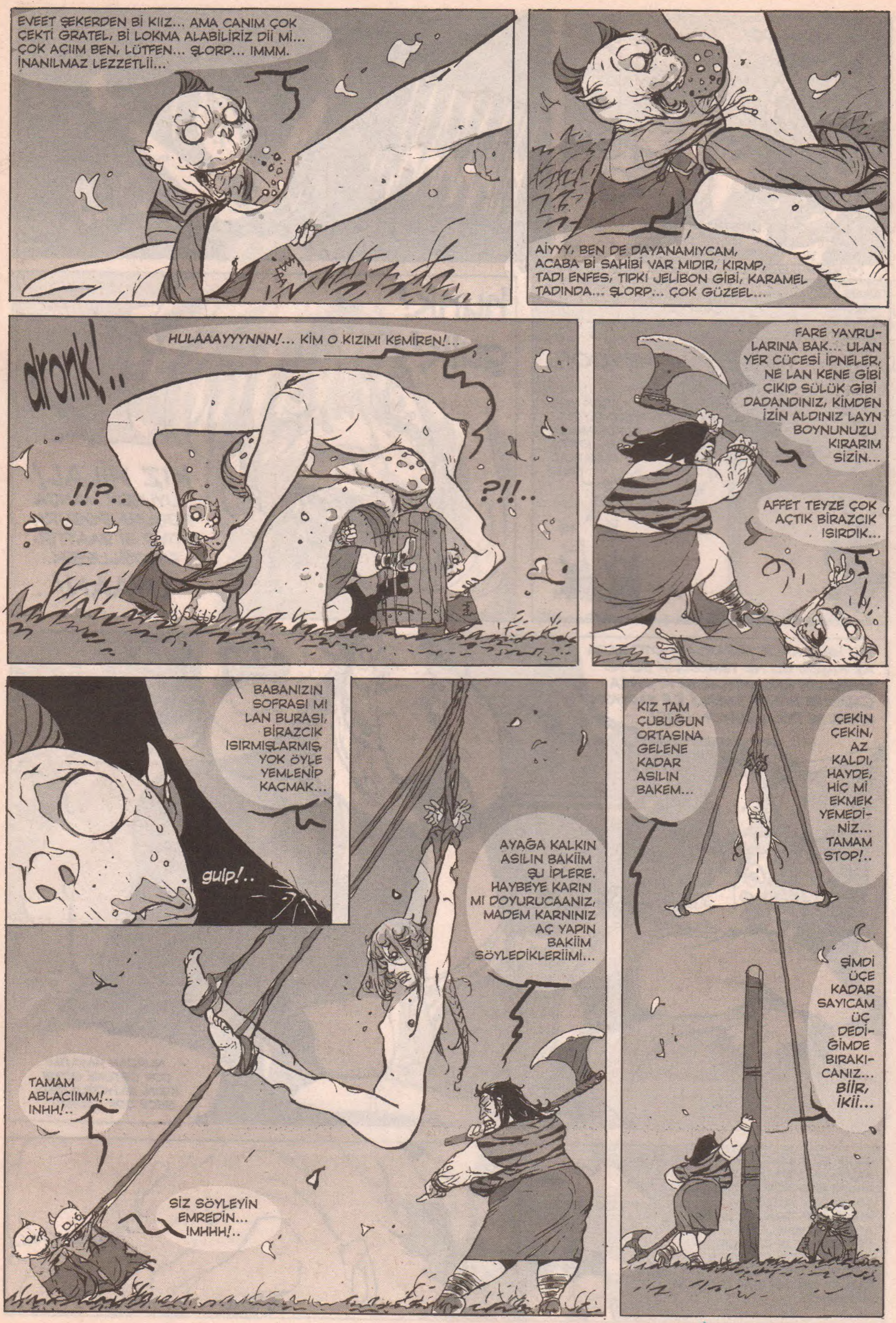
LOMBAK
87
SAYI: 2008-07 • TEMMUZ 2008
FİYATI: 3 YTL KDV DAHİL (K.K.T.C. 3.50 YTL)
OH, LUCIFER... YAĞLA SIRTIMI BOŞLUK KALMASIN, KALDIR KIÇIMI KUMA DEĞMESİN...
FLÖRÇK
ÇAP
ÇAP
ÇAP
ÇAP
PiG
OLDU GÜLÜM, BABANIZIN UŞAĞI VARDI BURDA... HİLAL ABARTMIYALIM İSTERSEN...ÖHÖ...
ISSN 1303-0124-0-5
Kenan Yarar

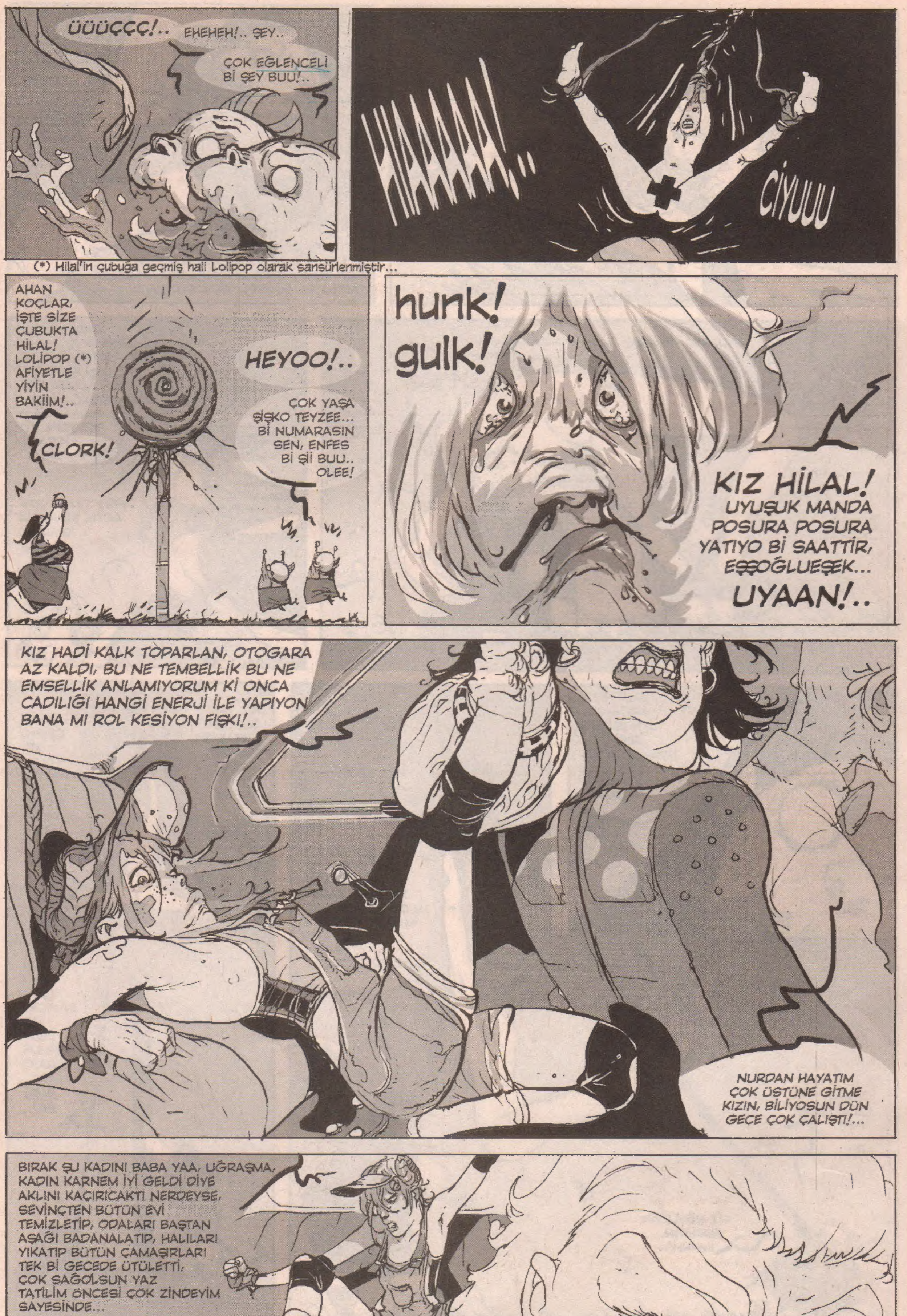

C.C.C.
COLONIAL CRIME COFFIE
KAKA KOLA
RANTİYE ŞANTİYESİ
RANTİYE ŞANTİYESİ

AİLE RANTİYE ŞANTİYESİ
RANTİYE SAHASI
WWW
O.K.
CANCEL
LSD SCREEN
LSD EKRAN

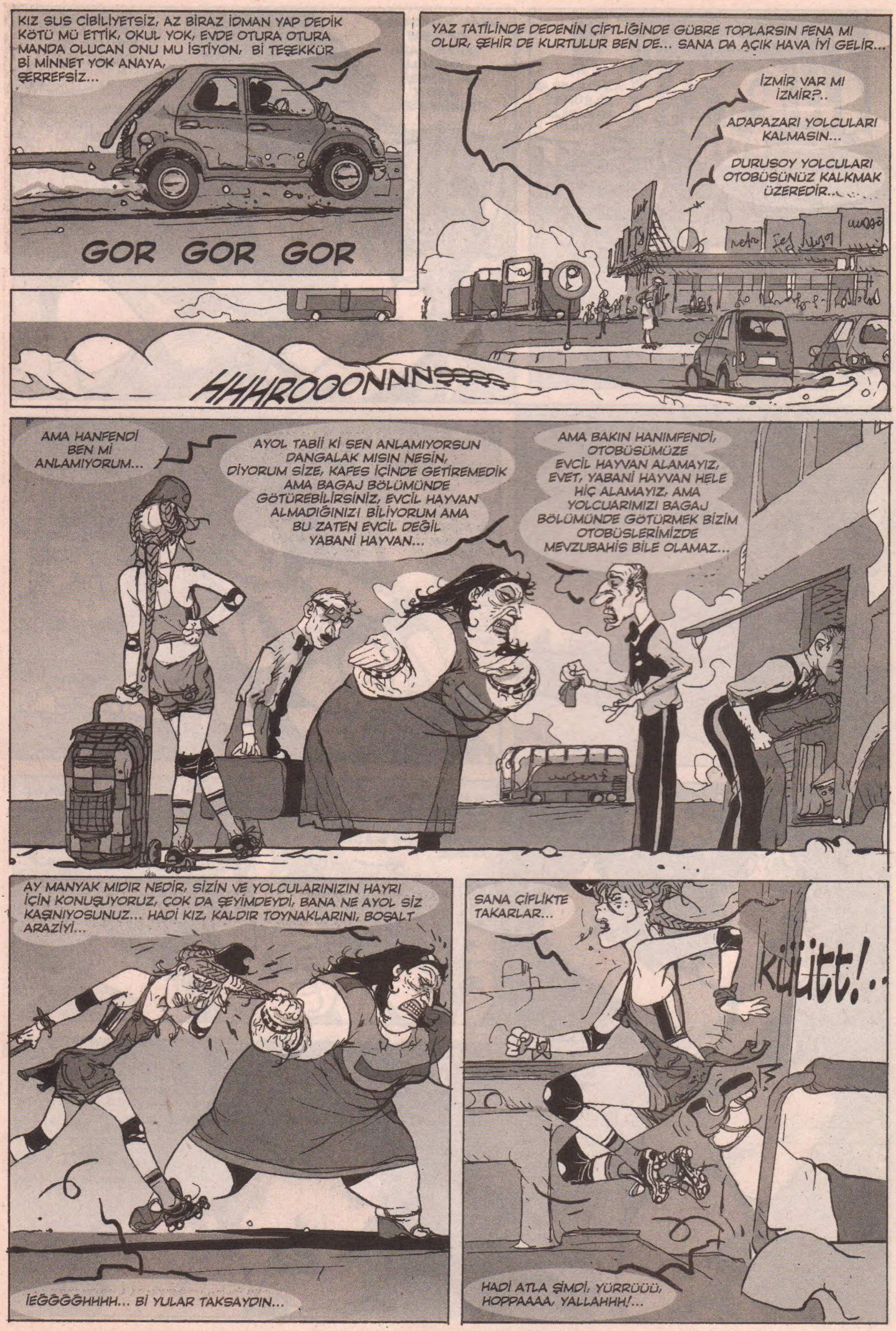
Akşamsefası



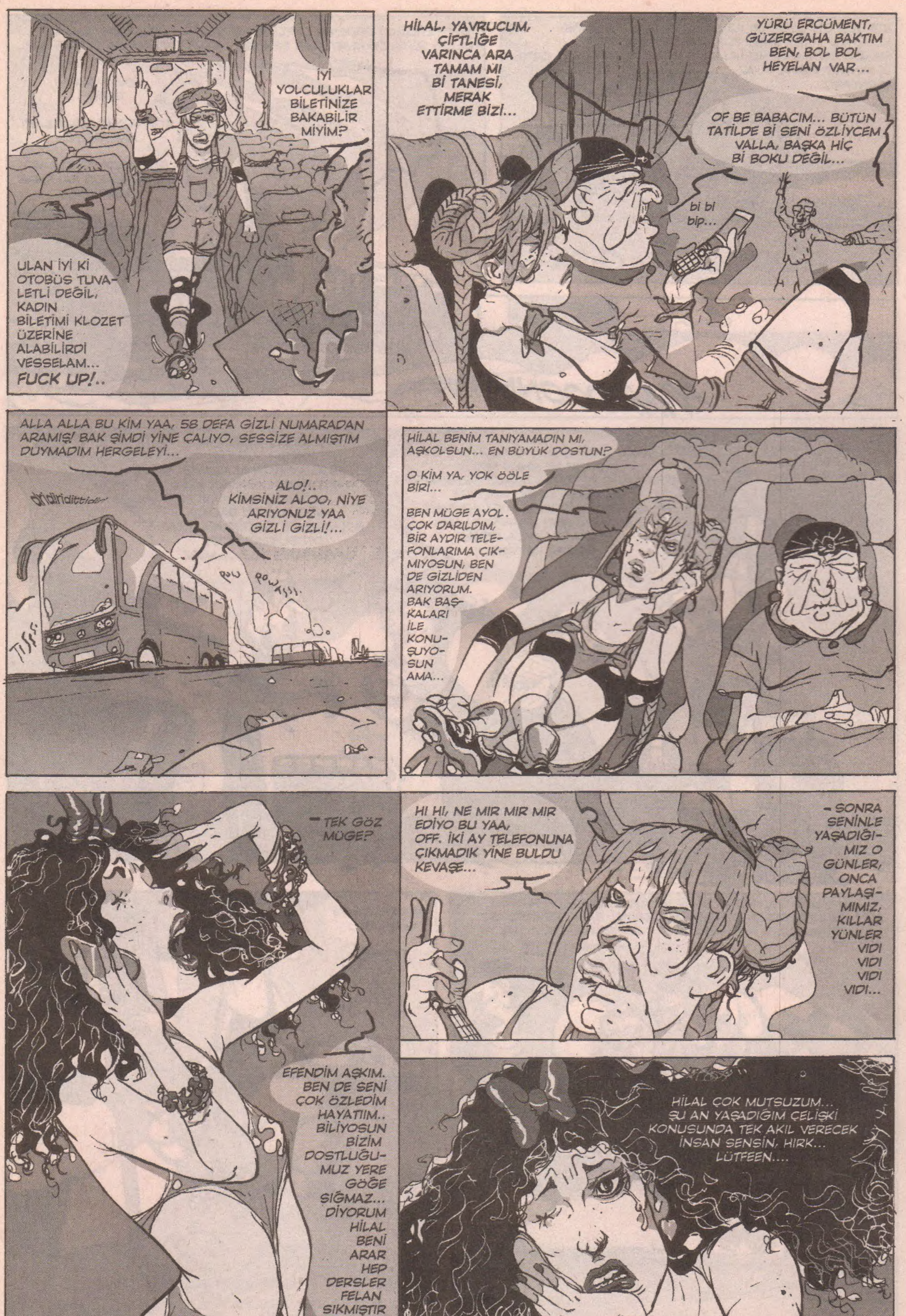
Akşamsefası



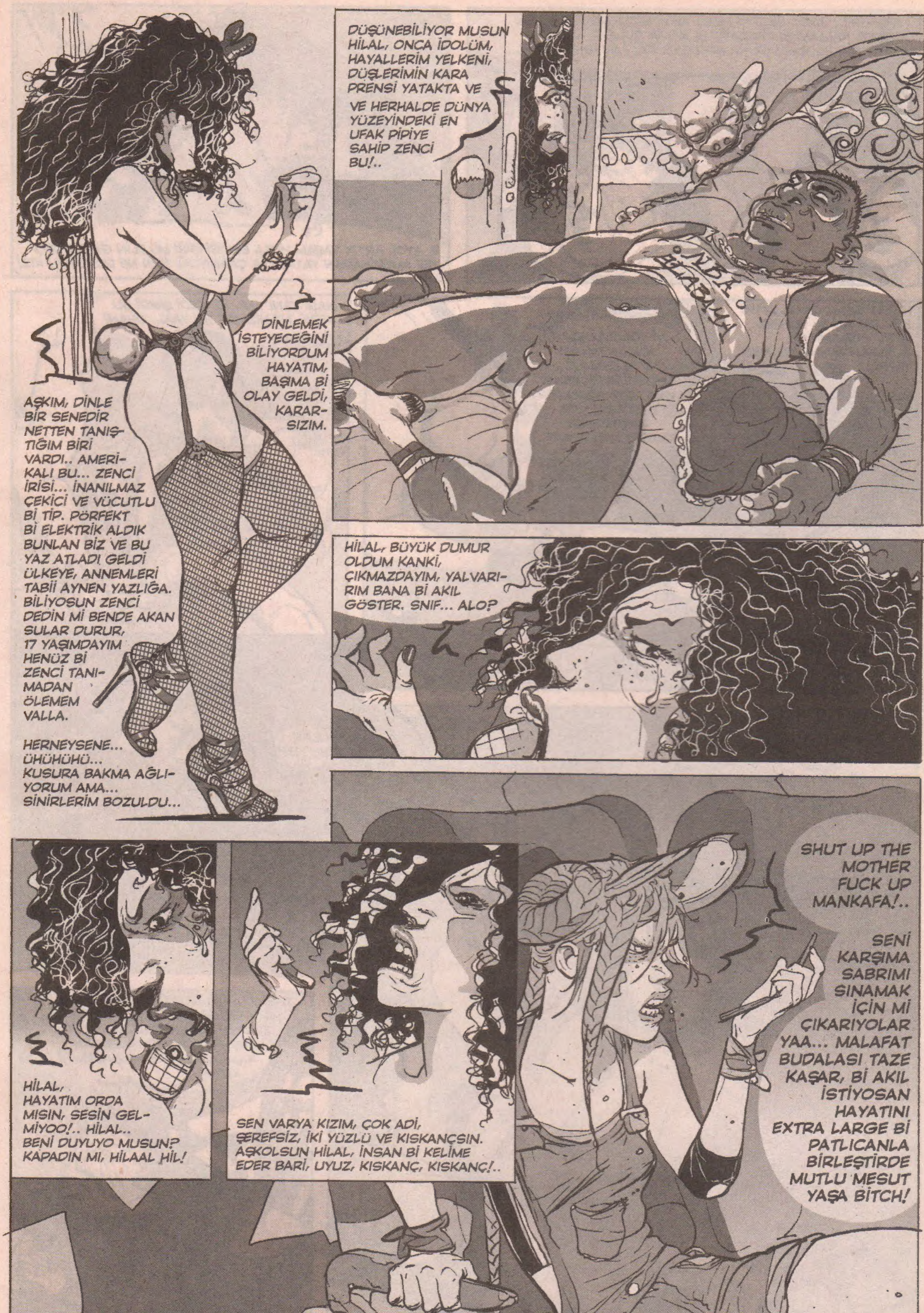
Akşamsefası



Akşamsefası



İYİ YOLCULUKLAR BİLETİNİZE BAKABİLİR MİYİM?
ULAN İYİ Kİ OTOBÜS TUVALETLİ DEĞİL, KADIN BİLETİMİ KLOZET ÜZERİNE ALABİLİRDİ VESSELAM... FUCK UP!..
HİLAL, YAVRUCUM, ÇİFTLİĞE VARINCA ARA TAMAM MI Bİ TANESİ, MERAK ETTİRME BİZİ...
YÜRÜ ERCÜMENT, GÜZERGAHA BAKTIM BEN, BOL BOL HEYELAN VAR...
OF BE BABACIM... BÜTÜN TATİLDE Bİ SENİ ÖZLİYCEM VALLA, BAŞKA HİÇ Bİ BOKU DEĞİL...
bi bi bip...
ALLA ALLA BU KİM YAA, 58 DEFA GİZLİ NUMARADAN ARAMIŞ! BAK ŞİMDİ YİNE ÇALIYO, SESSİZE ALMIŞTIM DUYMADIM HERGELEYİ...
ALO!.. KİMSİNİZ ALOO, NİYE ARIYONUZ YAA GİZLİ GİZLİ!...
TISS
HİLAL BENİM TANIYAMADIN MI, AŞKOLSUN... EN BÜYÜK DOSTUN?
O KİM YA, YOK ÖÖLE BİRİ...
BEN MÜGE AYOL. ÇOK DARILDIM, BİR AYDIR TELEFONLARIMA ÇIKMIYOSUN, BEN DE GİZLİDEN ARIYORUM. BAK BAŞKALARI İLE KONUŞUYOSUN AMA...
– TEK GÖZ MÜGE?
EFENDİM AŞKIM. BEN DE SENİ ÇOK ÖZLEDİM HAYATIM.. BİLİYOSUN BİZİM DOSTLUĞUMUZ YERE GÖĞE SIĞMAZ... DİYORUM HİLAL BENİ ARAR HEP DERSLER FELAN SIKMIŞTIR HERALDE.
Hİ Hİ, NE MIR MIR MIR EDİYO BU YAA, OFF. İKİ AY TELEFONUNA ÇIKMADIK YİNE BULDU KEVAŞE...
– SONRA SENİNLE YAŞADIĞIMIZ O GÜNLER, ONCA PAYLAŞIMIMIZ, KILLAR YÜNLER VIDI VIDI VIDI VIDI...
HİLAL ÇOK MUTSUZUM... ŞU AN YAŞADIĞIM ÇELİŞKİ KONUSUNDA TEK AKIL VERECEK İNSAN SENSİN, HIRK... LÜTFEEN....



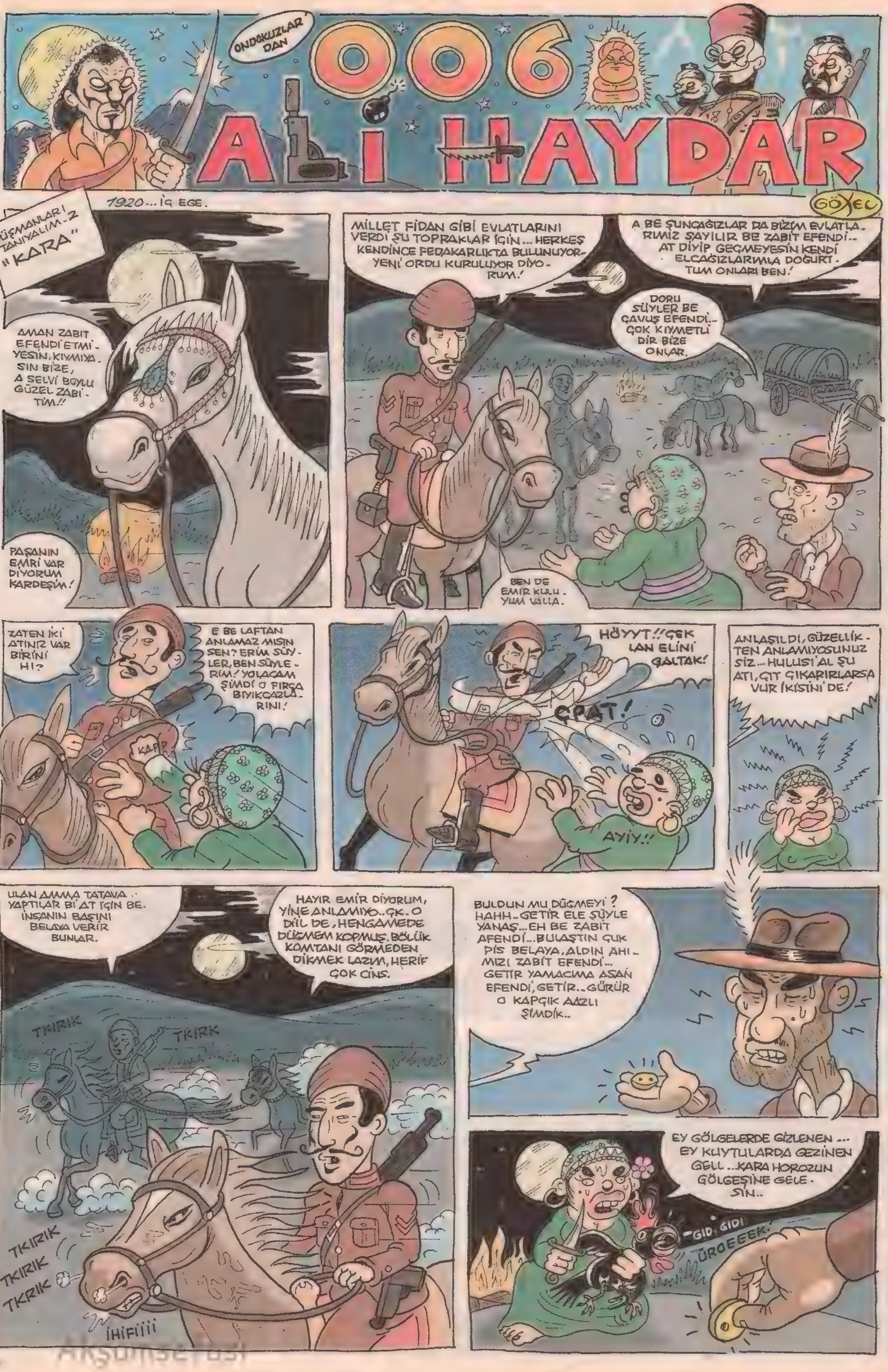
Akşamsefası

Akşamsefası

AYOL HELE PEŞİNDE BÜTÜN BUNLARI SANA SUNMAYI VAAD EDEN ASLAN PARÇASI DELİKANLI, GÜÇLÜ HEYBETLİ, TUTTUĞUNU KOPARAN Bİ AŞIĞIN VAR İSE Bİ DAKKA DURMA, ELİNİ AYAĞINI ÖP HATTA, KIZ ÖLÜCEZ, TAVLA MI KALDI ZAR NE Kİ, PEH PEH PEH.
HEMEN ÇAAR O ADAM MI HER NE KUDRET İSE VER KALBİNİ, ENDAMINI ELİNE!.. A,AAA, ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK. KIZ KLİMA AÇIK, NE SOYUNDUN DÖKÜNDÜN!...
ULAN HAKKATEN YAA, BRAVO HACI ANNE YAA, ULAN ÜÇÜN, CÜ GÖZÜM AÇILDI, NEFSİM BAYRAM EDİYO!
BENİM YERİM BURASI BENİM YERİM BURASIII!...
BAK BAK BAK, HAYSİYETSİZ, EDEPSİZ, FIRSAT DÜŞKÜNÜ ORSPU... BEN NE DİYOM HA BEN NE DEDİM, BAK HALA!..
BEN SANA NEYİ NASI ANLATICAAMI BİLİRİM TEREST... NERDEYDİ ŞU ALET; ÖRGÜ ŞİŞLERİNİN ARASINDAYDI...
SEN İYİCE ZIVANADAN ÇIKTIN HİLAL EFENDİ, SANA LAF ANLATIYOZ LAF. SENİN ZEVK SEFANI TARUMAR ETMEYENİN..
HERKES YERE YATSIN!....
RA TA TA TA TA TA TA TA ATATATATT
OĞLUM, SANA İNANAMIYORUM YAA!..
SUS KONUŞMA HİLAL, YEMİN EDERİM, SENİ BÖYLE GÖRDÜKTEN SONRA SANA KARŞI İÇİMDE ŞU KADAR SEVGİ KALDI DESEM YALAN OLUR, DEMEK BEN HARİÇ DÜNYADAKİ HERKE ÖYLE Mİ! OH KEKA...
SANA NE KEYFİMİN KAHYASI MISIN!
İYİ SEN BÖYLE DEVAM ET HİLAL HANIM, AMA ELİNE DOKUNACAĞIN TEK YARATIK BEN OLDUĞUNU ANLAYANA KADAR DÜNYAYA DÖNMEK YOK SANA.
İYİ O ZAMAN, KARŞILAŞTIĞIMIZ İLK UZAYLIYA VERİCEM HACI, SEN DURMA DEVAM ET...
BU DİDİŞMENİN SONU YOK, AYDA Bİ KIPIRTI GÖRÜRSENİZ BİLİNKİ HALA DÖNÜP DURUYORLAR...

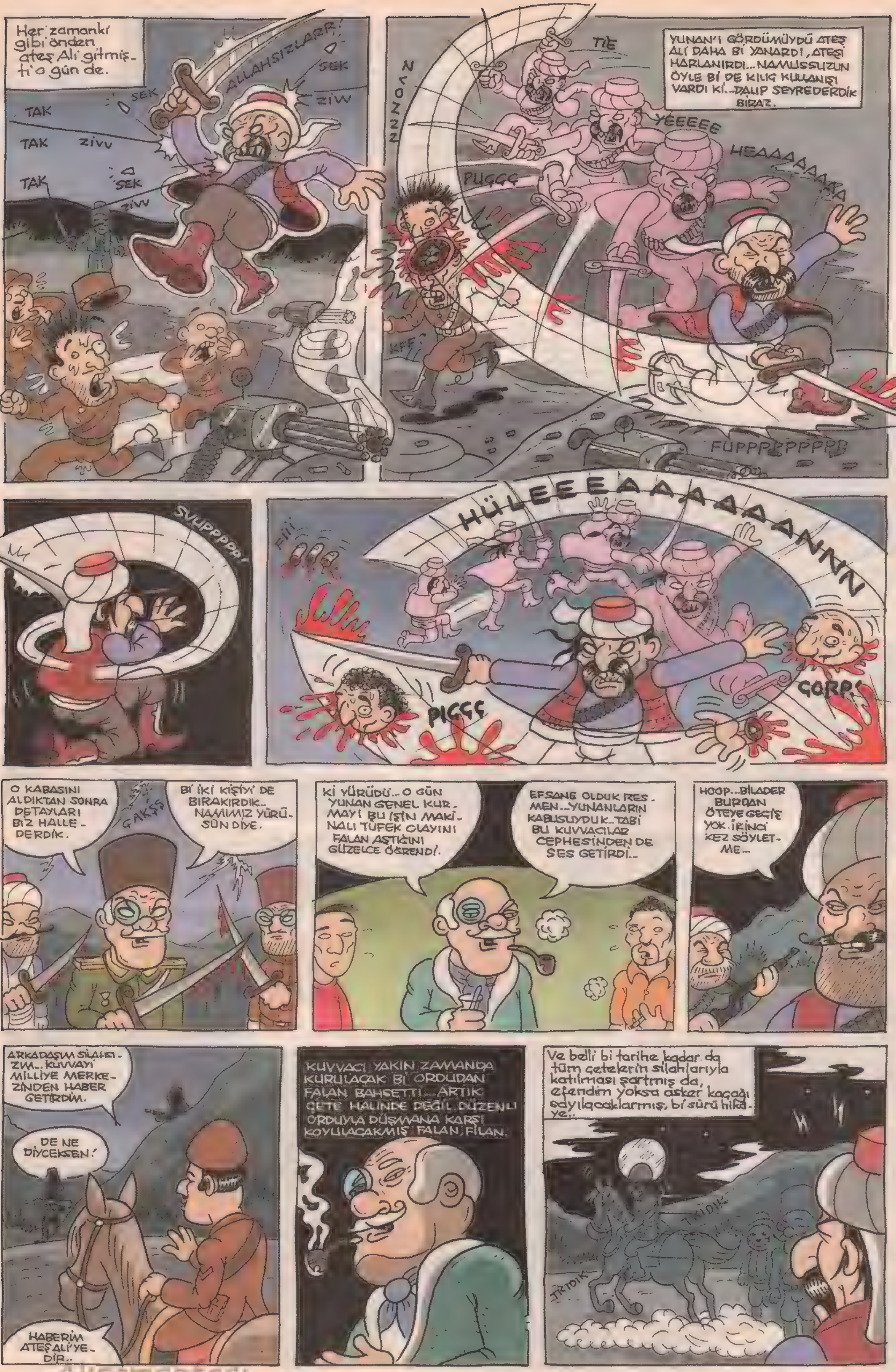
İSMAİL
(hasta ruh)
alpay erdem
UZAK 2
Tabi yaa... Şimdi çözdüm problemi mi...
Ben çok yakınım ...
O kadar uzun zaman-dır, o kadar yakınım ki.. Adeta Hakan Yakın'ım...
Halbusi benim uzakta olmam gerek...
İçimde bir Sadun Boro var-mış, bile-medim...
Yakınım diye hiç de-ğer görmedim. Hep itildim, hep horlan-dım...
Gayrı uzak olmak zamanı-dır...
Ama öyle ha deyince uzağa gidebilir miyim ki...
O kadar uzun zamandır, o kadar yakınım ki...
Giderim lan bence...
Vallaha ha, giderim ha...
Önce biraz bakiyim ...
Biraz da bu yana bakıyim...

Hassktir, geldim lan... Resmen geldim oğlum.. Resmen uzaktayım lan...
Nasıl geldim Ama.. Ehehe.. Bi anbi cesaretimi toplayıp geldim.
Şöyle bi bakiyim, uzak nasıl bişeymiş... Vallaha şahane bişeymiş ...
Buralar şimdi böyle komple uzak mı oluyo...
Yemin ediyorum, içim içime sığmıyo sevincimden.. Şimdi şöyle biraz uzakta durayım ki, akıl alıyım.
Bu işin de ameleliği bu işte..
Hassktir, biri geliyo... Of diyorum oğlum...
Bu defa da görmezden gelin de göriyim sizi.. Yakınım diye hep ezip geçtiniz beni..
Aha durdu... Eee, duracak tabi.. Nasıl dikkat kesildi -bne... Uzaktayım ya, kıymete bindim.. Şerefsiz..
Yakınken neredeydiniz..
-rrrros - bu çocuğu...
Şeytan diyo, onun gelmesini beklemeden git ağzını burnunu kır.
Ciğerim acayip soğur ha.
Ha! N'oluyo lan. Gidiyo mu lan yoksa bu.. E ben yakın değilim ki, öyle umursamadan geçip gidiyosun.. Uzağım ki ben...
Şaka mı lan yoksa bu..
Vallaha ha, şaka ha bu.. Kesin kamera şakası...
Off yaa... Demek ki problem bendeymiş. Bunun yakın olmamla uzak olmamla hiç bi alakası yokmuş.
O kadar moralim bozuk ki şu anda. Bütün tadım kaçtı...
Bitti.
alpayerdem@mynet.com


ONDOKUZLAR'DAN
006 ALİ HAYDAR
1920... İÇ EGE.
GÖKÇEL
DÜŞMANLARI TANIYALIM-2 "KARA"
AMAN ZABIT EFENDİ ETMİYESİN, KIYMIYASIN BİZE, A SELVİ BOYLU GÜZEL ZABİTİM!!
PAŞANIN EMRİ VAR DİYORUM KARDEŞİM!
MİLLET FİDAN GİBİ EVLATLARINI VERDİ ŞU TOPRAKLAR İÇİN... HERKES KENDİNCE FEDAKARLIKTA BULUNUYOR-YENİ ORDU KURULUYOR DİYORUM!
A BE ŞUNCAĞIZLAR DA BİZİM EVLATLARIMIZ SAYILIR BE ZABİT EFENDİ.. AT DİYİP GEÇMEYESİN KENDİ ELCAĞIZLARIMLA DOĞURTTUM ONLARI BEN!
DORU SÜYLER BE ÇAVUŞ EFENDİ.. ÇOK KIYMETLİDİR BİZE ONLAR.
BEN DE EMİR KULUYUM VALLA.
ZATEN İKİ ATINIZ VAR BİRİNİ HI?
E BE LAFTAN ANLAMAZ MISIN SEN? ERİM SÜYLER, BEN SÜYLERİM! YOLACAM ŞİMDİ O FIRÇA BIYIKCAZLARINI!
KAPP
HÖYYT!! ÇEK LAN ELİNİ GALTAK!
ÇPAT!
AYİY!!
ANLAŞILDI, GÜZELLİKTEN ANLAMIYOSUNUZ SİZ... HULUSİ AL ŞU ATI, ÇIT ÇIKARIRLARSA VUR İKİSİNİ DE!
ULAN AMMA TATAVA.. YAPTILAR Bİ AT İÇİN BE. İNSANIN BAŞINI BELAYA VERİR BUNLAR.
HAYIR EMİR DİYORUM, YİNE ANLAMIYO..ÇK..O DİİL DE, HENGAMEDE DÜĞMEM KOPMUŞ. BÖLÜK KOMTANI GÖRMEDEN DİKMEK LAZIM, HERİF ÇOK CİNS.
TKIRIK
TKIRK
TKIRIK
TKIRIK
TKRIK
İHİFİİİİ
BULDUN MU DÜĞMEYİ? HAHH.. GETİR ELE ŞÜYLE YANAŞ... EH BE ZABİT AFENDİ... BULAŞTIN ÇUK PİS BELAYA. ALDIN AHIMIZI ZABİT EFENDİ... GETİR YAMACIMA AŞAN EFENDİ, GETİR.. GÜRÜR O KAPÇIK AAZLI ŞİMDİK..
EY GÖLGELERDE GİZLENEN... EY KUYTULARDA GEZİNEN GELL... KARA HOROZUN GÖLGEŞİNE GELESİN..
GID GIDI
ÜRGEEEEK!

Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

SONRA DA KURMAYLARINA Bİ KONUŞMA YAPTI... DEDİ Kİ "HÜRRİYET VE İSTİKLALİMİZİ GASP ETMEK İSTEYENLER İTTİFAKLAR KURARAK TOPLARI, TÜFEKLERİ, VE DAHİ ZIRHLILA. RIYLA ARMADALAR HAZIRLAYIP KAPI- MIZA DAYANA. BİLİRLER"...
FÜFR.
FFF.
AMA KITLIK ZAMANI DAHİ, KIŞIN YİYECEĞİ RIZKININ YARISINI ASKERİYLE BÖLÜŞEN BİR HALK KARŞISIN. DA...
...HER ZAMAN YENİL MEYE MAHKUM - DURLAR...
BEYLER. GALBA ZAFERİ ÇOKTAN KAZANDIK AMA FARKINDA DEĞİLİZ.
O ANDA ONUN FARKLI OLDUĞU- NU ANLAMIŞTIK AMA ELİMİZE GEÇEN DOĞAÜSTÜ GÜÇLER HIRSIMIZI KABARTMIŞ GÖZÜMÜZÜ KÖR ETMİŞTİ. KARARLIYDIK...
ABİ BIRAK TRAŞI, NOOLDU ANLAT YA!
ÜFR.
AZ SONRA BİZİ KABUL ETTİ.
BUYRUN..
KURMAYLARINA GÖZ UCUYLA ÇIKMALARINI İŞARET ETTİ...SADECE Bİ KİŞİ KALMIŞTI, SANI - RIM ÖZEL KORUMASI FALAN OLUCAK...ONA DA ÇIKMASINI SÖYLEDİ.
AMA KOMUTA - NIM..N.. NASI OLUR?
ŞUNU DA AL..
KADEMEYE GÖTÜR Bİ BAK - SINLAR. TUTUK- LUK YAPIYOR.
Yalnız ve silahsız- dı.
ÖZEL Bİ MESAJINIZ OLDU- ĞU İSTİHBARATINI ALDIM... BUYRUN, SİZİ DİNLİYORUM.
BİLİYORDU... KUVVACILARIN HALK DESTEKLİ ÇOK GÜÇLÜ İSTİHBARAT TEŞKİ- LATLARI VARDI... ÖYLEYSE HAKKIMIZ DAKİ SÖYLENTİLERİ DE BİLİYOR OLMALIYDI... NEDEN BÖYLE DAVRANDIĞINI HİÇ Bİ ZAMAN ÖĞRENEMEDİK...
ZATEN BUNU O AN FAZLA DÜŞÜNMEDİK... HEDEFİMİZ KARŞIMIZDA, YALNIZ VE SAVUNMASIZDI... UZUN Bİ SESSİZLİK OLDU. ATEŞ ALİ HENÜZ HAREKETE GEÇMEMİŞTİ... O DİLLERE DESTAN BAKIŞIYLA PAŞANIN GÖZLERİNİN İÇİNE BAKIYORDU... ATEŞ ALİ DAĞA BAKSA, DİLE GELİR, AMAN DİLER DEDİKLERİ BAKIŞIYLA... PAŞA DA ONA...
İki keskin mavi karşı- laştı..
Birinden duy- sam inanmaz- dım ama... Ateş Ali gözle- rini kaçırdı.
Başın öne eğdi ömrün- de ilk kez.
PAŞANIN ÖYLE Bİ AURASI VARDI Kİ, DEĞİL SİLAHA DAVRANMAK, AĞZIMIZI AÇAMADIK, NUTKUMUZ TUTULDU. EĞER DEDİ PAŞA... EĞER SÖYLEYECEK BİR SÖZÜNÜZ YOKSA, BENİM BİR ÇİFT SÖZÜM OLACAK SİZE EFENDİ- LER...
EFENDİLER! GÜN ŞAHSİ MENFAAT VE ÇIKARLARIMIZI DÜŞÜNEBİLECE - ĞİMİZ GÜN DEĞİLDİR... BUGÜN İÇİN MEMLEKET DAHİLİNDE FERTLER YOKTUR, DAVASI OLAN BİR MİLLET VARDIR... O MİLLET BÜYÜK TÜRK MİLLETİ, O DAVADA VATAN MÜDAFASIDIR. EĞER SİZLER BU M...
Paşa on dakika kadar konuştu.

Akşamsefası

ATANIN BAZI HATIRALARI VAR.. SAĞI.. BAZI ÖZEL EŞYALARI FALAN.
BURDA, KASADA MI?!
TUMPL TUMPL
-HMM.. EVET.
-NELER VAR Kİ?
-YA İŞTE BANA HEDİYE ETTİĞİ ÇAKMAK, ATKISI, ATEŞ ALİ'YE VERDİĞİ BIÇAK, Bİ SİLAHI FALAN FİLAN...
-ABİ Bİ BAKALIM BE?
-YA BIRAKIN ŞİMDİ AKŞAM AKŞAM.
-ABİ NOLUR BE... BAK SUSMAYIZ Kİ GÖSTERENE KADAR!
ÜF BE ÇOCUKLAR.
TAMAM AMA EFENDİ EFENDİ BAKIN, ÇOKSINIZ.
ELLEMEK YOK, BAK SAKIN TUTTURMAYIN.
TRONK
CLINK
OFFABİ BÜYÜKSÜN!
DE BU MUHABBET UZAR, BEN PİDE SÖYLÜYORUM ABİ YER MİSİN?
YA YOK... MİDEMİ EKŞİTİYO. BAŞKA Bİ'Şİ YİYİM BEN..
ABİ DELİSİN... Bİ ETLİ EKMEK YAPIYO BURASI VAR YA, AKLIN DURUR... SÖYLÜYORUM..
İYİ BARİ... ACISIZ OLSUN BENİM Kİ.
KOLA? AYRAN?
AYRAN.
YOOOOOOOOOOOOOOO!
?!
YOO! O... OLAMAZ.
KU.. KUTSAL EMANETLER. EKSİK. S.. SAÇLARI YOK!
NASI OLUR ABİ NASI?
ABİ NE BAĞIRI.. YOSUN ALTIMA SIÇTIM YA..
KİM NASI ALICAK ÖNCEDEN KEHANETİNİ GÖRÜRDÜN.. BAK ORDA ARKADA FALANDIR.
G.. GLLL
?!
HİAAAAAA! B.. BU NE LAN BU NE?
IGHFF! LAN!
K... K...
KARA!!
3 ay önce...
EVET ABİ TANIYORUM. MİRALAY ABİ MÜŞTERİM..
HAH.. İŞTE BİZE ONUN SAÇI LAZIM.
HAYIRDIR ABİ?
YA SEN NAPICAN HAYRINI ŞERRİNİ.. Bİ TUTAM GETİR.
TAK, AL BİN YTL. CANLIYI OLDU MU GÜZEL KARDEŞİM.
ALİ NAPICAZ OLUM SKİ TUTTUK.
HEM DE KALININDAN. BİZE DE BULAŞMASIN LAN!
G.. GLLLL
A.. ATEŞ ALİ!..
ATEŞ ALİ'Yİ BULALIM!
Bi hafta önce.
OLUM MİRALAY. DÜNYANIN PARASINI TEKLİF ETTİM SANA ŞU İKİ TEL SAÇA!! MAL OĞLUMAL, AL İŞTE ŞİMDİ BELEŞE VERDİN.
ÖYLE TATLI PARA KALDIRICAM Kİ BU İŞTEN.. GÜLLÜ.. ŞU GENETİK MERKEZİNİ ARA, DE MAL HAZIR CANLIYI AYARLASINLAR.
Genetik merkezi ?! Lan! Klon! Çok kıllı macera geliyo!!
Akşamsefası

YAŞAM GURUSU

TÖHMET ALTINDAĞ

İLE MUTLULUK SANATI

SİNEMA'DA 3 KURALIN OLSUN: ÖPÜŞME, SOYUNMA, SARILMA! ŞAYET BU ŞARTLARDA SEVİŞEBİLİYORSAN BAK O SERBEST!

Sinema büyülü bir dünyadır evlat! Ancak adamın canına okuyan acımasız bir sektördür aynı zamanda.

Bundan yıllar evvel Hollywood'da **dublörlük** işine girmiştim. Kısa zamanda piyasanın en aranan dublörü oldum evlat. Nerde **kıllı** iş var hemen beni çağırıyorlardı. Bir gün 102 katlı gökdelenin tepesinden atlıyordum, öbür gün arenada **aç aslanla** kapışıyordum. Bir gün kafama uçak düşüyordu, öbür gün elime bombayı verip patlatıyordu **vicdansızlar**! Ekmek parası işte ne yapayım katlandım.

En son beni bir film setine götürdüler. **King Kong'u** çekiyorlarmış. Kafama **sarı peruğu** taktılar, gorilin eline verdiler. **Gorille** göz göze bakıyoruz. Ulan öyle de gerçekçi yapmışlar ki maketi, hafiften tırsıyorum. Yönetmenin **ekşın!** diye bağırmasıyla goril beni ağzına attığı gibi çiğnemeye başladı. Dişlerini de paraya acımayıp **mermerden** yapmışlar, kemiklerim kırılacak. İçerde çiğnenirken bir yandan da düşünüyorum evlat, **senaryoda böyle bir şey yoktu, goril beni öpüp koklayacakken neden ağzına aldı?**

Neyse, eleman beni ağzında evirdi çevirdi ardından güzelce yuttu. Kapkaranlık midede mahsur kaldım. 4 saat sonra artık boğulmama ramak kala teknisyenler mideyi açıp beni gorilin içinden çıkardılar. **Abi hayırdır, teknik bir aksaklık mı oldu?** dedim. **Yok** dediler, **yönetmen alternatif son çekti.** Zaten havasızlıktan anam s.kilmiş, **ben öyle yönetmenin te kadrajının hamına koyayım!** dememle sinema kariyerim de böylece bitmiş oldu evlat. Yoksa önüm çok açıktı…

AYIŞIĞINDA ŞEYTANLA DANS EDECEĞİNE "BEN BİLMEM" DE YERİNDE OTUR!

Dans, en coşkun sanattır evlat! Hele alkolle karışınca çılgın bir gecenin fitili her an ateşlenebilir. Bir köşede efendi efendi otururken bir anda sahnenin ortasına doğru **yılan gibi kıvrılarak**, iki elinin avuç içleriyle de havayı döver gibi yapıp, aynı anda da kalçanı bir öne bir arkaya attırmaya başlamışsan, işte orada ben seni tanımıyorum evlat!

Bundan yıllar evvel **İspanya'da** bir **flamenko** dans okuluna yazılmıştım. Dansa karşı muazzam bir yeteneğim vardı ama bir türlü kursta kendimi gösteremiyordum. Neden dersen, maddi imkansızlık yüzünden çaktırmadan **kösele kundura** ile dans ediyordum da ondan. Diğer arkadaşlar **demir topuklu özel flamenko ayakkabıları** ile gümbür gümbür tahta parkenin anasını dikerken ben kösele topuklarla yere ne kadar sert vurursam

vurayım o desibele çıkamadığımdan sanki yalandan dans ediyormuşum gibi oluyordu.

Sonunda hocam **Fernando Alvarez** beni yanına çağırdı. Dedi ki: **Oğlum Töhmet! 6 ay oldu senden hala ses çıkmıyor. Neden çalışmıyorsun derslerine evladım? Şuraya eşşek bağlasam 6 ayda toynaklarıyla tapır tapır dans eder. Sen bu işi kıvıramıycaksın galiba Töhmet. Yapma böyle çocuğum, kendini derse ver biraz!** Çok utandım, çok üzüldüm ama gururumdan bir şey diyemedim.

Sonunda tam kurstan atılmak üzereyken 72 yaşında bir dans aşığı olan sosyetik dul **Ester Costa** bendeki müthiş yeteneği fark etti. Bana **altın topuklu bir ayakkabı** hediye etti. İşte o zaman **benim şovum** başladı evlat. Gündüz sahnede, gece **Ester'in** koynunda o altının hakkını ödeyene kadar vurduğum yeri inlettim yemin ederim!

ÜÇE ALDIĞINI BEŞE SATACAĞINA, BEŞE SATTIĞINI ÜÇE BİLE ALMASAN DAHA İYİ OLUR SANKİ!

Yani diyorum ki evlat, kendi üretebileceğin bir şeyi dışarıdan alıp niye başkasını zengin edesin ki?

Bundan yıllar evvel **Rusya'da** karım **Tanya** ile bir meyhane işletiyordum. Güzel güzel ekmeğimize bakarken Rus Hükümeti **vodkaya** vergiyi dayayınca sattığımız içkiden tek ruble kazanamaz olduk evlat. Hanımı çağırdım yanıma, **Tanya** dedim, **bu böyle olmayacak ben sahte vodka yapıcam. "Yapma Töhmet, insanların canıyla oynama!"** dedi. Dinlemedim, hemen pazara gidip bir tane **ibrik** aldım. İndim meyhanenin bodrumuna **damla damla** vodka damıtmaya başladım. Bir hafta kadar sonra aslında imbik almam gerektiği aklıma geldi ama bu arada da bir şekilde **80 litre vodka** damıtmıştım. **Ko g.tüne!** deyip geri çıktım yukarı, başladım servise. Müşteriler benim vodkaya bayıldı. Fiyatı da indirdiğimden tüm gece köpek gibi içtiler.

Üç gün sonra kasadaki rubleleri sayarken bir haber geldi, **Abi** dediler, **senin müşterileri Petersburg Numune'ye kaldırmışlar hemen gel!** Bir gittim ki, anam anam anam! Biri kör olmuş, birinin kolunu kesmişler, birinin s.ki düşmüş bilmem neler… Baktım yanıma bir müfettiş yanaşıyor, girdim hemen koluna. **Çok dedim**, dedim. **Yapma Tanya dedim, üç kuruş için insanların hayatıyla oynama dedim dinletemedim memur bey,** dedim. Beraber merkeze gittik. Ben orada Tanya'nın hayatını kaydıracak, şiir gibi, destan gibi **22 sayfalık** bir ifade verdim.

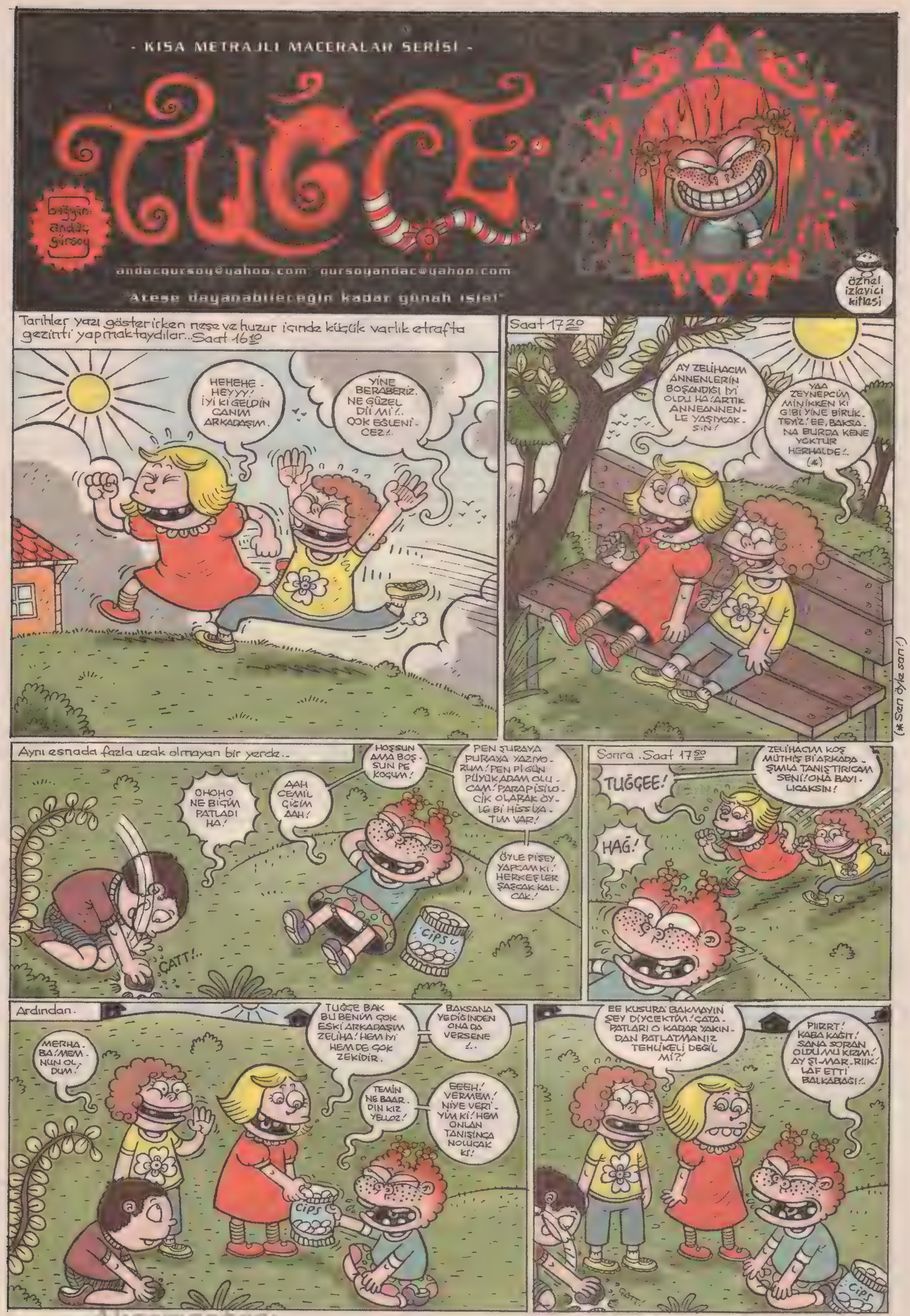
Aynı gece Moskova garından kalkan bir trenle güzel ülkemize doğru yola çıktım. 3 ay sonra Denizli'de **yarma bulgurdan** bira mayalarken duydum ki **Tanya** Sibirya'da 12 sene kürek mahkumiyeti yemiş. **O an dünya başıma yıkıldı, yüreğim parçalandı, insanlığa olan inancımı kaybettim.** Ama sonra **iki bulgurlu bira** çaktım, geçti be evlat!

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, çao evlat…

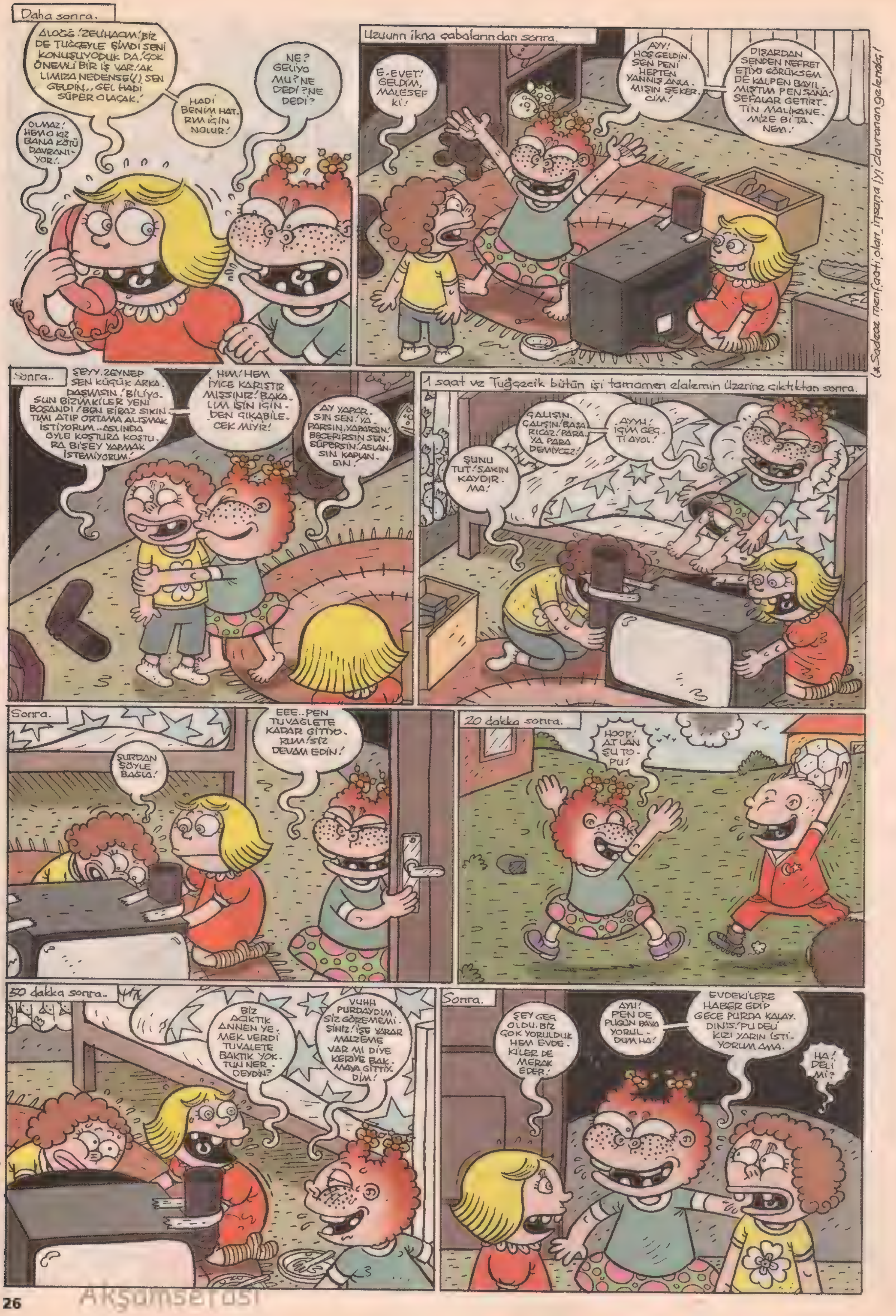
İbrahim SEVER

severyus@gmail.com Vinyetler : Göxel, Emrah BULUT

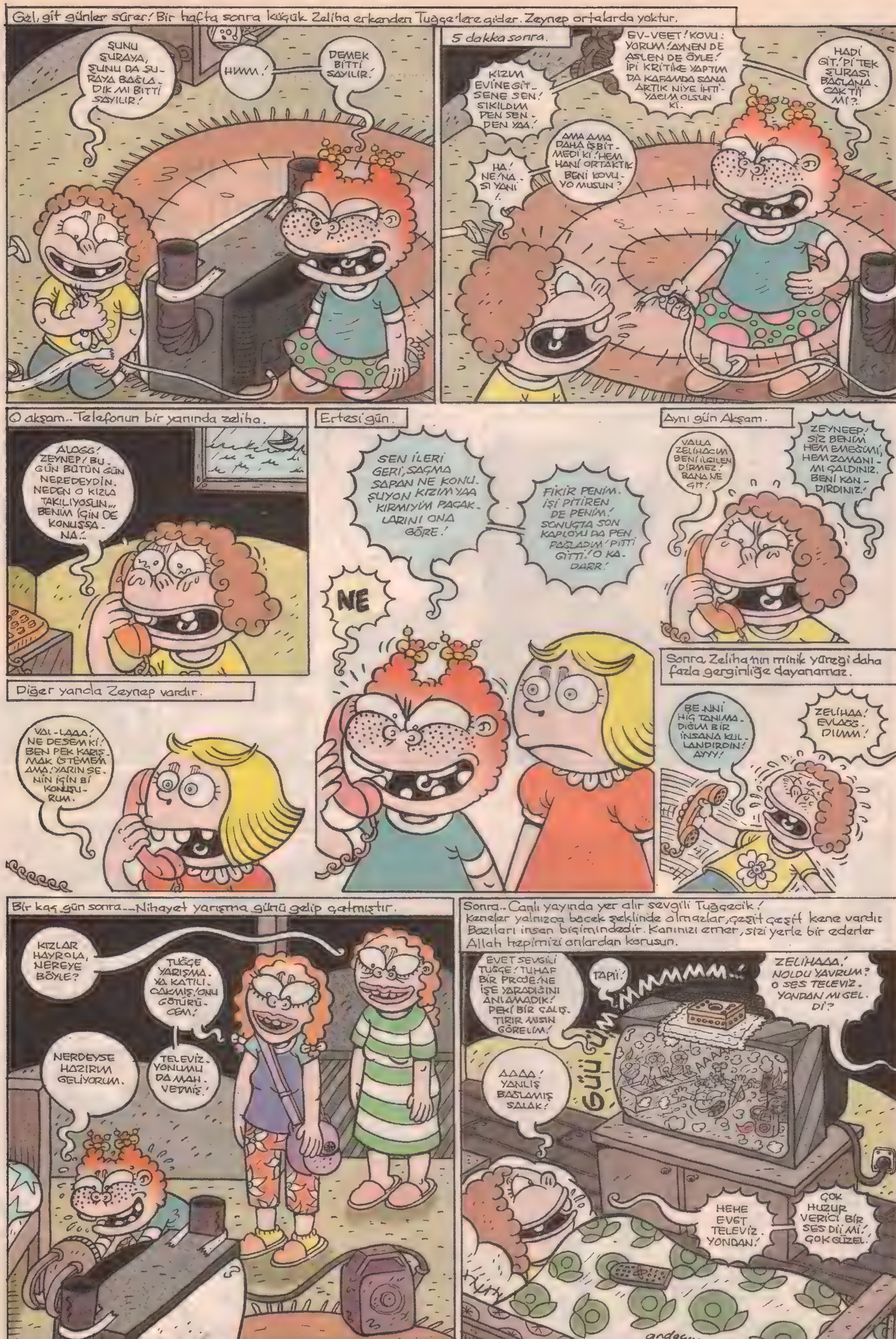
BEYİN KEMİRGENLERİ
OSURUĞUMUN ÇÜRÜMÜŞ KARNIBAHAR GİBİ KOKMASI KİBAR OLDUĞUM GERÇEĞİNİ DEĞİŞTİRMEZ, TAMAM MI?..
BU HAFTA KEMİRGENLERE NE YAZIYOSUN?.. PİS ADAM REPLİKLERİ Mİ? GÜZEEL.! BAK BEN DE Bİ KARI NUMARASI VAR ARA KONUŞ BAK NE MALZEMELER ÇIKAR SANA HEM ARADA NASİPLENİRSİN EHEH.
HER 31 SONRASI T*SSAKLARI BABAMIN BORNOZUN DA KURULAMAKTAN BORNOZUN RENGİ DEĞİŞTİ MUNA KOYİM. NEYSE Kİ YARIN BABALAR GÜNÜ. ŞÖYLE GÜZEL KOYU RENK Bİ BORNOZ ALIRIM. OOH!.
"GARA GARA GÖZLERİN, YERE DEĞSİN DİZLERİN, AKŞAM BİZE GEL DE TARRAK GÖRSÜN GÖZLERİN!" NASIL AMA? SEN BENLE TAKIL, DAHA NE MANİLER DUYACAKSIN.
ULAN SEN DE AZ ÇAKAL DEĞİLSİN HAA! GÜYA PİS ADAM DİYALOGLARI YAZIYORUM AYAĞINA BAYANLARA SELAM EDİYOSUN ÇAKTIRMADAN. BEN ÖYLE DEĞİLİM, ROMANTİĞİM HESAABI.!
NE DEMEK ANLATMIYORUM LAN DÖTVEREN! BİZ SANA EMDİĞİMİZ HATUNLARI EN İNCE AYRINTISINA KADAR ANLATIYORUZ AMA!.. BARİ DONUNE RENKTİ ONU SÖYLE VİCDANSIZ..
BAK KOÇUM, ŞU AN SAAT 3 BUÇUK.' 5'E KADAR BORCUNU GETİRDİN GETİRDİN! GETİRMEDİN, ANANIN DÖTÜNE ÇAM AĞACI DİKERİM, HAMAK GERER GÖLGESİNDE DİNLENİRİM ONA GÖRE.!
ANNE VALLAHİ KİTABIN ARASINDA BİŞEY YOK.. 2 SAATTİR KİMYA ÇALIŞIYORUM YAA YALAN MI SÖYLİYCEM! ANNEA, ANNE DUR SAYFALAR YAPIŞ YAPIŞ ANNE. ÜHÜHÜŞ.'
NE DİYE KIZIN YANINDA BANA LAF SOKUYOSUN ŞEREFSİZ.! SEN. DUA ET "O LAFLARI ATLATTIK G*TÜNDE ŞAMPANYA PATLATTIK" DEMEDİM ORDA. Bİ DESEM HAYAT HİKAYENİ BİTİRMİŞTİM!
JACKASS 2'Yİ İZLEDİN Mİ HACI? HERİFLER YİNE YARDIRMIŞ MUNA KOYİM. AT SPERMİ İÇİYOLAR B*KUNU YİYOLAR.! BİZ DE TÜRKİYE'DE JACKASS YAPSAK AT SALYASI YALASAK MİSAL?!
ABİ HOPERLÖRÜN ORDA DİKİLEN HATUNLARI GÖRDÜN MÜ YA? OFF OF. BUNLARI BANA VERSELER VAR YA İKİSİNİ DE BİR POTADA ERİTİRİM ÜST ÜSTE KOYAR SEVERİM..O PERİM, RİMİ RİMİLEY.!
ZEKEŞ


- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
öznel izleyici kitlesi
Tarihler yazı gösterirken neşe ve huzur içinde küçük varlık etrafta gezinti yapmaktaydılar... Saat 16 10
HEHEHE - HEYYY! İYİ Kİ GELDİN CANIM ARKADAŞIM.
YİNE BERABERİZ. NE GÜZEL DİİMİ!.. ÇOK EĞLENİ-CEZ!..
Saat 17 20
AY ZELİHACIM ANNENLERİN BOŞANDIĞI İYİ OLDU HA! ARTIK ANNEANNENLE YAŞIYCAKSIN!
YAA ZEYNEPCİM MİNİKKEN Kİ GİBİ YİNE BİRLİKTEYİZ! EE, BAKSANA BURDA KENE YOKTUR HERHALDE!.. (*)
(* Sen öyle san!)
Aynı esnada fazla uzak olmayan bir yerde..
OHOHO NE BİÇİM PATLADI HA!
AAH CEMİL ÇİÇİM AAH!
HOŞSUN AMA BOŞSUN PE KOÇUM!
PEN ŞURAYA PURAYA YAZIYORUM! PEN Pİ GÜN PÜYÜK ADAM OLUCAM! PARAPİSİLOCİK OLARAK ÖYLE Bİ HİSSİYATIM VAR!
ÖYLE PİŞEY YAPCAM Kİ! HERKEŞLER ŞAŞCAK KALCAK!
CİPS
ÇATT!..
Sonra. Saat 17 50
TUĞÇEE!
ZELİHACIM KOŞ MÜTHİŞ Bİ ARKADAŞIMLA TANIŞTIRICAM SENİ! ONA BAYILICAKSIN!
HAĞ!
Ardından.
MERHABA! MEMNUN OLDUM!
TUĞÇE BAK BU BENİM ÇOK ESKİ ARKADAŞIM ZELİHA! HEM İYİ HEM DE ÇOK ZEKİDİR.
BAKSANA YEDİĞİNDEN ONA DA VERSENE !..
TEMİN NE BAARDIN KIZ YELLOZ!
EEEH! VERMEM! NİYE VERİYİM Kİ! HEM ONLAN TANIŞINCA NOLUCAK Kİ!
CİPS
EE KUSURA BAKMAYIN ŞEY DİYCEKTİM! ÇATAPATLARI O KADAR YAKINDAN PATLATMANIZ TEHLİKELİ DEĞİL Mİ?!
PIIRRT! KABA KAĞIT! SANA SORAN OLDU MU KIZIM! AY ŞI-MAR-RIIK! LAF ETTİ BALKABAĞI!..
ÇATT!
CİPS

Akşamsefası

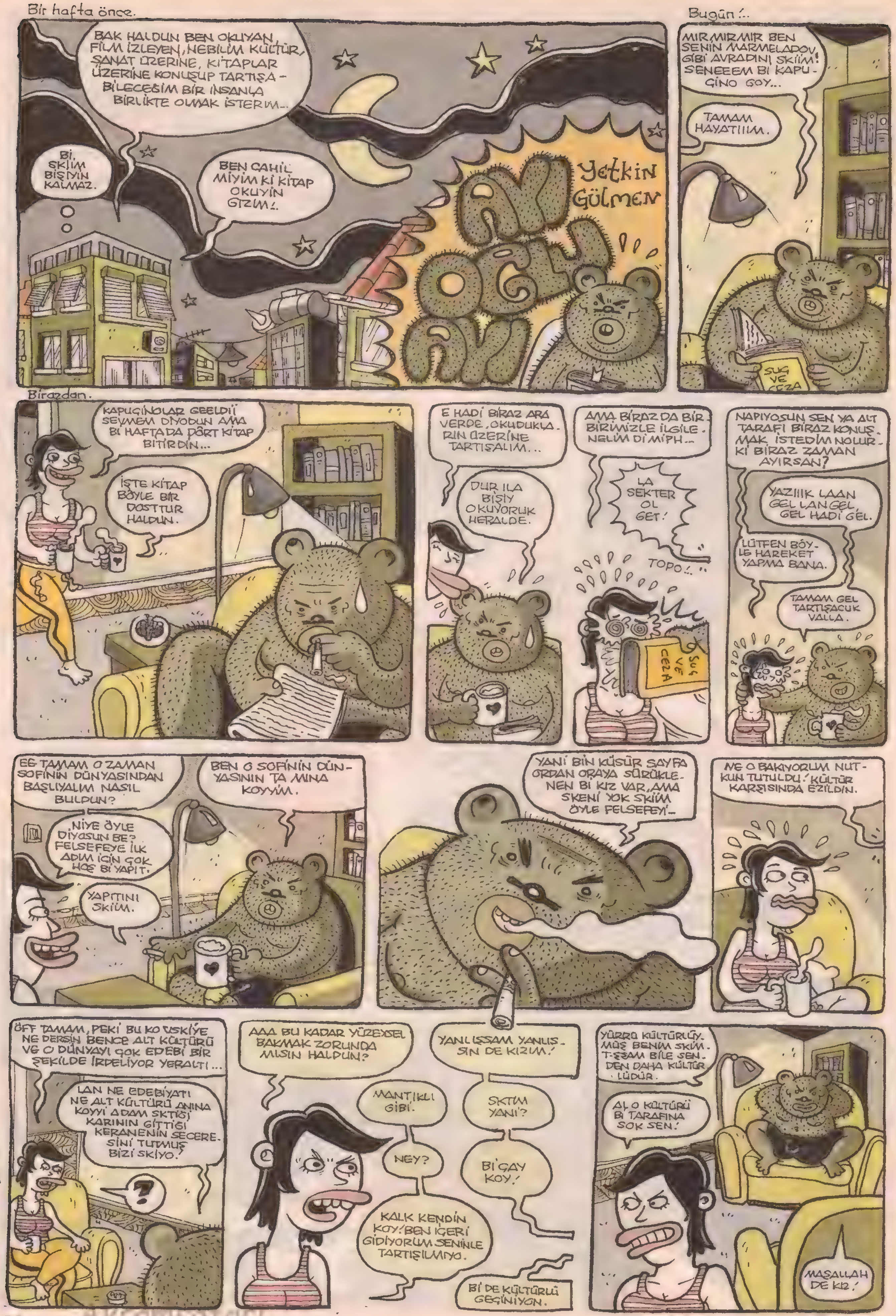


Akşamsefası

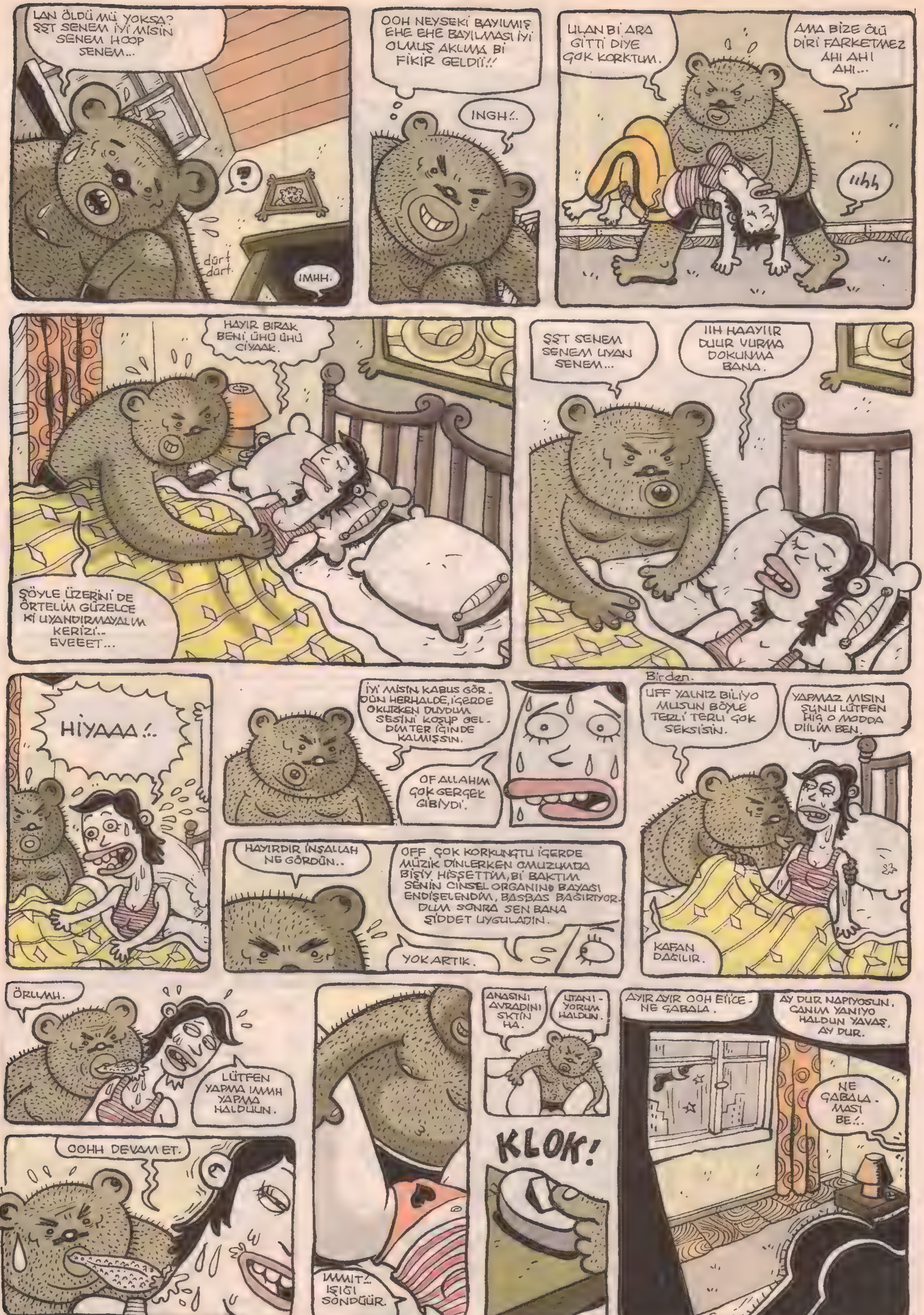


(* İstismarcı kene: Bunlar öldürmez, süründürür. 'Köpek keneleri gibi..)

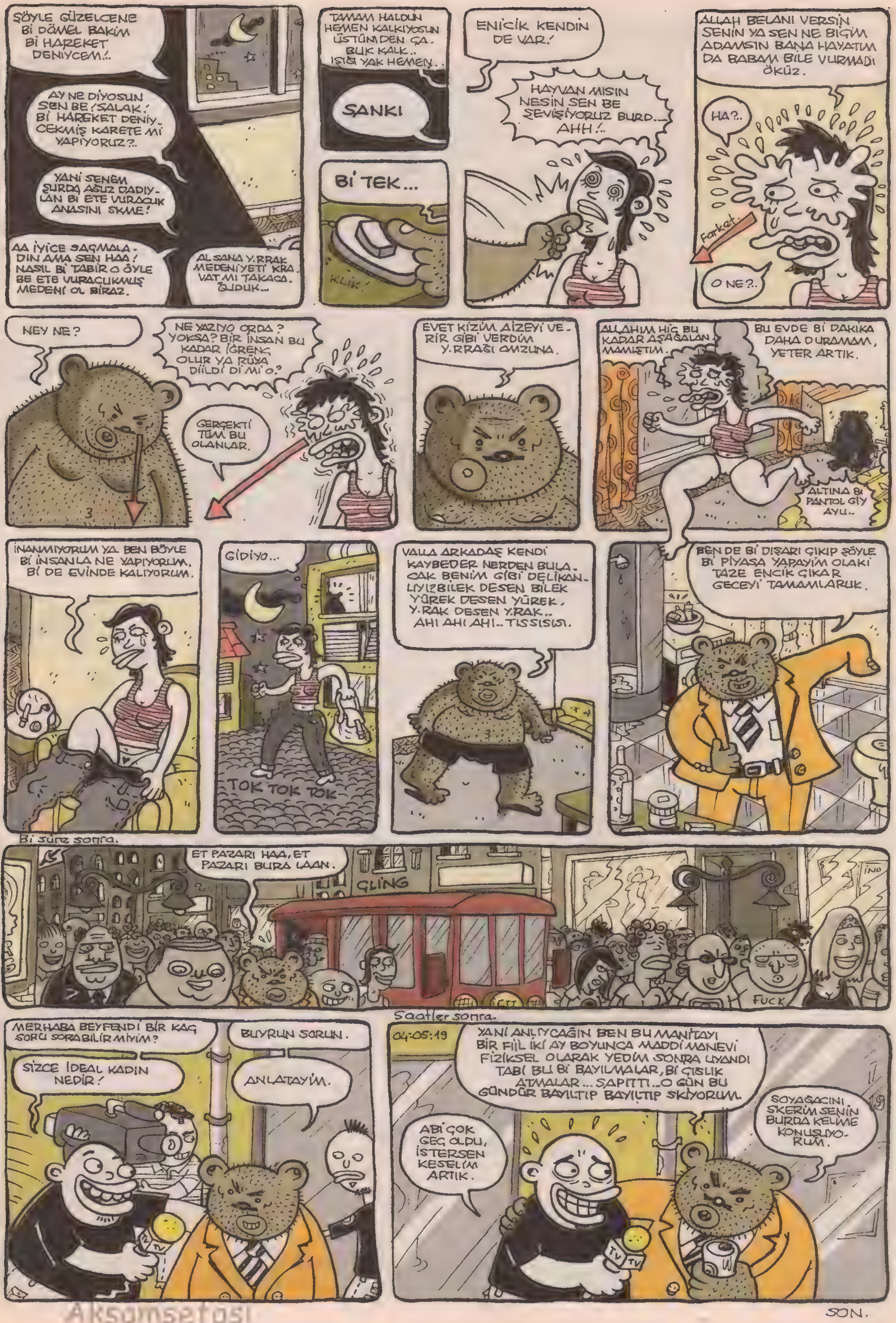
Akşamsefası


Bir hafta önce.
BAK HALDUN BEN OKUYAN, FİLM İZLEYEN, NEBİLİM KÜLTÜR, SANAT ÜZERİNE, KİTAPLAR ÜZERİNE KONUŞUP TARTIŞA-BİLECEĞİM BİR İNSANLA BİRLİKTE OLMAK İSTERİM...
Bİ SKİİM BİŞİYİN KALMAZ.
BEN CAHİL MİYİM Kİ KİTAP OKUYİN GIZIM!..
AYI OĞLU AYI
Yetkin Gülmen
Bugün!..
MIRMIRMIR BEN SENİN MARMELADOV GİBİ AVRADINI SKİİM! SENEEEM BI KAPUGİNO GOY...
TAMAM HAYATIIIM.
SUÇ VE CEZA
Birazdan.
KAPUGİNOLAR GEELDİİ SEVMEM DİYODUN AMA BI HAFTADA DÖRT KİTAP BİTİRDİN...
İŞTE KİTAP BÖYLE BİR DOSTTUR HALDUN.
E HADİ BİRAZ ARA VERDE, OKUDUKLARIN ÜZERİNE TARTIŞALIM...
DUR ILA BİŞİY OKUYORUK HERALDE.
AMA BİRAZ DA BİR BİRİMİZLE İLGİLENELİM Dİ MİPH...
LA SEKTER OL GET!
TOPO!..
SUÇ VE CEZA
NAPIYOSUN SEN YA ALT TARAFI BİRAZ KONUŞMAK İSTEDİM NOLUR Kİ BİRAZ ZAMAN AYIRSAN?
YAZIIIK LAAN GEL LAN GEL, GEL HADİ GEL.
LÜTFEN BÖYLE HAREKET YAPMA BANA.
TAMAM GEL TARTIŞACUK VALLA.
EE TAMAM O ZAMAN SOFİNİN DÜNYASINDAN BAŞLIYALIM NASIL BULDUN?
BEN O SOFİNİN DÜNYASININ TA MINA KOYYIM.
NİYE ÖYLE DİYOSUN BE? FELSEFEYE İLK ADIM İÇİN ÇOK HOŞ Bİ YAPIT.
YAPITINI SKİİM.
YANİ BİN KÜSÜR SAYFA ORDAN ORAYA SÜRÜKLENEN Bİ KIZ VAR, AMA SKENİ YOK SKİİM ÖYLE FELSEFEYİ...
NE O BAKIYORUM NUTKUN TUTULDU! KÜLTÜR KARŞISINDA EZİLDİN.
ÖFF TAMAM, PEKİ BU KOVSKİYE NE DERSİN BENCE ALT KÜLTÜRÜ VE O DÜNYAYI ÇOK EDEBİ BİR ŞEKİLDE İRDELİYOR YERALTI...
LAN NE EDEBİYATI NE ALT KÜLTÜRÜ ANINA KOYYİ ADAM SKTİĞİ KARININ GİTTİĞİ KERANENİN SEÇERESİNİ TUTMUŞ BİZİ SKİYO.
?
AAA BU KADAR YÜZEYSEL BAKMAK ZORUNDA MISIN HALDUN?
MANTIKLI GİBİ.
NEY?
YANLIŞSAM YANLIŞSIN DE KIZIM!
SKTİM YANİ?
Bİ GAY KOY!
KALK KENDİN KOY! BEN İÇERİ GİDİYORUM SENİNLE TARTIŞILMIYO.
Bİ DE KÜLTÜRLÜ GEÇİNİYON.
YÜRRÜ KÜLTÜRLÜYMÜŞ BENİM SKİM. T-ŞŞAM BİLE SENDEN DAHA KÜLTÜRLÜDÜR.
AL O KÜLTÜRÜ Bİ TARAFINA SOK SEN!
MAŞALLAH DE KIZ!

45 dakika sonra.
SENEEM?
OY OY OY LAN HER TARAFIM TUTULMUŞ HAA. BIRAZ ARA VERİİM...
SENEEM...
NERDE LA BU KIZ?
Bu sırada içerde...
İİTS MAY LAYF NIRINM LALALA HEY..
?
disisi
lala disi disi
DUR HELE Bİ ŞAKA EDEYİM...
KALEM LAZIM.
EHE.
IDIS DIS.
BAK BAK, SEN SEVİN SEVİN NASIL DA AKLINI ALICAM ŞİMDİ EHE EHE.
LAY LAY LAY İTS MY LAYF.
disi dis.
?
KÜLTÜR SAN AT
CİYAAAAAK.!
O NEYDİ ÖYLE, O NEYDİ ÜHÜ ÜHÜ...
OHA NE BARIYON ÖDÜMÜ PATLATTIN.! TAMAM BİŞİY YOK SUS.!.. AYU!
TAMAM KIZIM ŞAKAYDI BİTTİ GEÇTİ, TADINDA BIRAK.
İMDAAT ÜHÜ ÜHÜ DOKUNMA BAN ...ÜHÜ ÜHÜ İMDAT...
EEH TAMAM HADI ŞAKAYI KAKA YAPMASANA, KABAK DADI VİRDİN HAA.
ÜHÜ ÜHÜ ALLAH KAHRETSİN SENİ ÜHÜHÜ BIRAAAK DOKUNMA BANA SAPIIIK.. ÜHÜ ÜHÜVVV...
LA YETER ÜRÜDÜN.!.
MERALA-RIMIZ!
KTOK !..
HASSKTİR ELİMİN AYARI KAÇTI..
SENEM?..



Akşamsefası



Akşamsefası

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ

ARALIK 11 1937

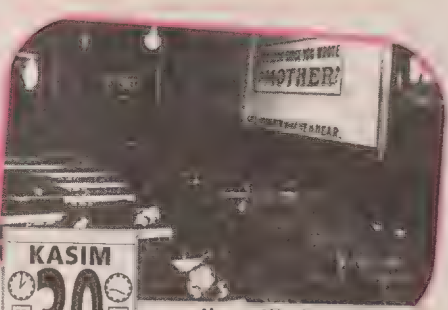
Tarihte ilk defa iş yerinde yoğun iş nedeniyle cinnet geçiren bir memur kendisini asmaya kalkmıştır. Fakat amirlerince görülüp, Hakkari'ye sürgün edilmiş orada kendini asacak ip bile bulamadığı için 79 yaşında dokuzun üçünden emekli olmuştur. Halen kimsenin ipinde değildir...

AĞUSTOS 15 2006

Bu tarihte ilk defa Amerika, birisinin kafasına çuval yerine çevreci, geri dönüşümlü kese kağıdı geçirmiştir... Bu hareketiyle de çevreci örgütlerin takdirini kazanmıştır...

EKİM 27 1902

Bu tarihte ilk defa bir kürk yanlısı ateşli konuşmalarıyla kendisine yandaşlar bulmuştur. Vizon Emel isimindeki bu kürk sever 56 yaşındayken postunu almaya kalktığı bir kutup ayısı tarafından öldürüldükten sonra aynı ayı tarafından buzla yoğrularak dondurma yapılıp yalanmıştır.



KASIM 30 1942

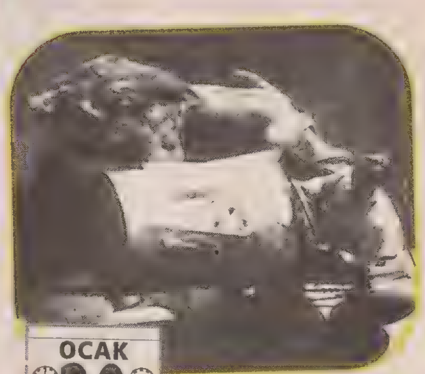
Tarihte ilk kez "Yataklı Sinema " hizmete açılmıştır. Fakat hiç kimse film izleyemeyip sadece rüyalarını izlemekle yetinmişdir...

EYLÜL 21 1974

İlk kez bir kadını Zirai İlaçlama Uçağı kovalayarak kuku bitlerini ilaçlamaya kalkmıştır... Fakat kadın "Ben bitlerimle mutluyum, bırakın bizi!..." diyerek uçaktan kaçmıştır...

EYLÜL 18 1951

İlk defa bir doktor ameliyat masasında oniki parmak bağırsağın gerçekten de oniki parmak uzunluğunda olduğunu görüp, hayret etmiştir...



OCAK 29 1917

Stada ilk aslan getiren futbol takımının Galatasaray olduğunu zannedenler maalesef fena halde yanılmaktadırlar. Stada ilk Aslanı Fenerbahçe futbol takımı getirmiş ve kanarya ile dövüştürmüştür. Bu dövüşü de elbetteki her zamanki gibi kanarya kazanmıştır...

paatim@yahoo.com

delimasyon@yahoo.com

Akşamsefası

MiNiCiK
Göksu Gül
LOKUM KUYRUĞUNA BAK KUYRUĞUNA BAK BAK.
HA AHA HA AHAAA AHA HA
KUYRUĞUNA BAK HAHA HOHO! KUYRUĞUNA AHA AHA IHI IHI IHH IHH!
ıhııı ıhıhıhı
ıhh ıhh
KEŞKE KÖPEK OLSAM
GORRR
acıktım
gorrr
gorr acıktım
KAHRAMAN KÖPEK
GNAM GNAM.
ALLAHIM NE GÜZEL FİLM.
PÜÜ
KEŞKE BEN DE KÖPEK OLSAM.
KIT KIT
NE SEYRETSEK LOKUM YEE HAVA DA KARARDI...
HEE BUNU SEYREDELİM Mİ LOKUM...
ıhh ıhh
Best ever LOVE FILM
HİİÎ ADAMA BAAK.
GERÇEK Mİ BU ADAM YEEE.
GERÇEKTE YOK Kİ BÖYLE ADAM YOK Kİ.
YOK Kİ
HİÇ YOK.
KEŞKE GERÇEK OLSAYDI YEE GUZZ GUZZZ.
BU ADAM O ADAM O ADAM O BU O!..
ZZZ

Akşamsefası

HAYIIIIR!
NEDEN YAPIYORSUN BUNU, NE-DEEEN?
ŞU HALİME BAK, MAHVETTİN BENİ!
NE BUNU MU İSTİYOSUN, SAAT Mİ İSTİYOSUN! BUNUN İÇİN MİYDİ?
LANET OLSUN YA!
ALO ZAMAN.
KUAFÖR
KIT!
KAP!
HİI ULAN SAATİ KIZ ARKADAŞIM HEDİYE ETMİŞTİ.. BOKU YEDİM RESMEN BOKU YEDİM.
DUR, DEDİM DUUR DUUR ..
VER ONU APTAL KÖ-PEK.
PAT
HİI EKMEK ALMAYI UNUT-TUM.
BİZ ALDIK ÇOKTAN.
O SAATİ NERDEN BULDUN BAKIYIM SEN?
ARKADAŞIM HEDİYE ETTİ, AMA BU SALAK LOKUM YÜZÜNDEN Bİ TEŞEKKÜR EDEMEDİM.
OLUR MU ÖYLE ŞEY GÖTÜR GERİ — VER...
NE AYIP FİLMDİ YEEE..
KEŞKE BEN DE ZOMBİ OLSAM.
SON
goksugul@hotmail.com

1 HAZİRAN

Bugün kapım çaldı, açtım, karşımda **Ercan**. Ercan 12 yaşında. Boncuk mavi gözleri var. Dünyanın en sevimli çocuğu, komşunun oğlu. **İbrahim abi** dedi, **bilgisayarında oyn oynayabilir miyim?**

Çalışıyorum Ercancım sonra gel dedim. **Yaa** dedi, **oyn oynamak istiyorum, araba yarıştırcam ben.**

Ercancım şimdi git sonra gel meşgulüm diye tekrarladım, tam kapıyı kapatacakken araya ayağını koydu. **Oynatçaksın!** dedi.

Lan git, bela mısın başıma diye azarladım. **Gitmem** dedi. **Köpek gibi oynatçaksın yoksa babama evine aldı derim. İnternetten ayıp resimler göstertti derim. Kucağına oturttu derim** dedi.

O an bi elim ayağım boşaldı. **Lan sus manyak! Hasta mısın olum sen, öldürürler lan adamı, içeri atarlar, içerde tecavüz ederler, şişlerler olum iftira atma lann!** diye bağırırken sinirden titreme geldi, kendimden geçmişim.

Ercan minik elleriyle yanağıma vura vura ayılttı beni. **Şimdi oyn oynatçak mısın?** diye sordu. **Bilgisayar köpeğin olsun Ercan** dedim, aldım içeri.

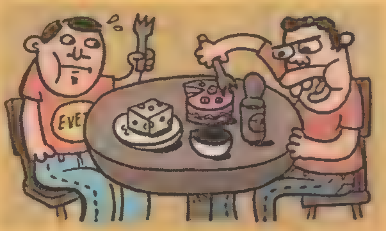
Ercan 12 yaşında. Boncuk mavi gözleri var. Komşunun oğlu.. Benim Ercan gibi oğlum olacak, **ben onu kesin boğarım.**

6 HAZİRAN

Bugün doğum günümdü ulan günlük! Gündüz dergiye gittim. Günlerdir bahsetmeme rağmen sağ olsun arkadaşlar hiçbir sürpriz yapmayarak bana hoş bi sürpriz yaptılar. Gittim aşağıdan kendim pasta aldım, **bunlara alkış tutturarak üfledim.** Hediye olarak da **Göksel** tuvaletteyken montunu giyip çıktım.

Eve geldim, meğer evdeymiş sürpriz parti. **Göksel'e** montu iade ettikten sonra bu kez onların pastayı kestim. Pasta 6 kişilik olduğundan dansöz pasta yerine arka odadan çıktı. Masanın üstünde bir yandan göbek atıp, bir yandan içip, bir yandan da pasta yiyen bu oryantal emekçisi 45 dakka sonra vahşice gerdan kırarken birden insanların üstüne kustu. **Alpay** dedi ki: **"Pastadan dansöz çıkartamadık ama dansözden iyi pasta çıktı hacı!"** Üstüne pastalı kusmuk sıçramayanlar bu espriye çok güldük. Yine hediye alamadım ama **Göksel** giderken montu unuttu.

7 HAZİRAN



Sabah erkenden evden çıktım, öğlene doğru bir telefon geldi. Meğer dünkü sürpriz partiden kalan arkadaşların üstüne kilitleyip çıkmışım kapıyı.

Valla dedim, **akşama kadar gelemem mecbur bekleyeceksiniz.**

Abi bekleriz o sorun diil de karnımız acıktı, evde ekmek yok dedi ahizenin diğer ucundaki Yetkin. **Ekmek yoksa pasta yiyin bilader, dolapta var** dedim, kapattım.

Tam içimden **ulan ne güzel espri yaptım** diye düşünürken, içime bir kuşku düştü. Ya evi karıştırırlarsa diye canım sıkıldı, atladım eve geldim. Araladım kapıyı, baktım masada **eritme peynir, siyah zeytin, salça ve çikolatalı pastayla** kahvaltı yapıyor bizim davarlar, **bunlardan bi zarar gelmez aga** dedim ve hiç elleşmeden aynen geri çıktım.

16 HAZİRAN

Bugün bir mide yanmasıyla uyandım ve hemen doktora gittim ulan günlük! **Doktor Bey** dedim, **midem çok yanıyor.** Adam gözlüklerinin üstünden bakarak, **Yanlış geldiniz galiba, ben göz doktoruyum üstelik de bayanım** dedi.

Doktor hanım dedim, **hem yanlış odaya girip hem de cinsinizi, çok afedersiniz cinsiyetinizi çıkaramadıysam demek ki aslında en doğru yerdeyim. Mideyi s.ktir edin ve çok rica ediyorum gözlerimi kontrol edin.**

23 HAZİRAN

Bugün evde çalışırken kapım çaldı ulan günlük. Farkındaysan benim kapım günde 20 kez çalıyor, o yüzden ısrarcı olmayana açmıyorum. Zil susmayınca gittim kapıya, karşımda bir anketör. **Anketimize katılmak ister misiniz?** diye sordu. **İstemem** dedim.

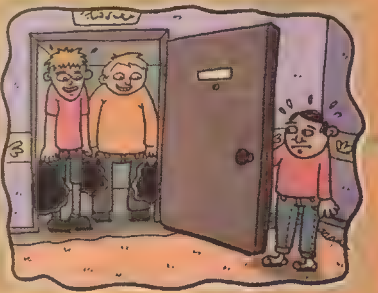
Peki, anketimize katıldığınız için teşekkür ederim dedi manyak! **Anlamadım** dedim. **Şuraya bir imza alayım** dedi. **Bak** dedim, **dayak geliyor amacın ne senin?**

Abi dedi, **ben halkımızın anketlere olan ilgisi hakkında bir anket yapıyordum, sen ankete katılmayarak aslında ankete katılmış oldun.**

Vay hamına koyayım arkadaş dedim imzayı atarken, **kamuoyu araştırma şirketi misiniz çakal mı belli değil!**

29 HAZİRAN

Gece 1'de kapıma vurulan yumruklarla uyandım. Açtım, karşımda **amcam**. Destursuz girdi içeri. Nezaket kavramı amcam için en az **nanoteknoloji** kadar bilinmezlerle doludur. Hatta **"Nanoteknoloji nedir amca?"** diye sorsak **böyle güççük güççük şeylerle ilgileniyollaar o deel mi?** der de, adabı muaşeret için iki çift laf edemez. İşte bu yüzden amcam kapımı yumruklarken saat kaç, müsait miyim, çalışıyor muyum gibi sorular onu hiç enterese etmez.



Ayakkabısını çıkarırken amcamın gözlerinde 17 yaşımda beni keraneye götürmeyi teklif ettiği günkü ışıltıyı gördüm. **Rus çaardım yeğen** dedi. **Nereye amca?** dedim. Burya, dedi. **Amca gözünü seveyim burası mutaassıp mahalle..** demeye kalmadan tekrar kapı çaldı. **Kim geldi?** dedim. Ruslar, dedi. **Açma amca** dedim. **Sen sus** dedi. Kalbim güp güp atarken cart diye açtı kapıyı.. Bir baktım karşımda iki sarışın erkek! **Dobri veçer** diye selamladılar beni.

Amcama baktım, yüzünde pis bir sırıtış vardı. Sanki demin panikleyen, korkan ve az kaldı evi amcama bırakıp kaçacak olan ben değilmişim gibi en sakin tavrımla, **Arkadaşlar kim ya?** diye sordum. Şantiyeden teknisyen arkadaşlarıymış. **Rus'u duyunca nasıl tutuştun amma!** dedi. Cevap vermedim. Onlar içeri geçerken ben yüzümde bir gülümsemeyle amcamın pis sırıtışının altında yatan manayı fark ettim. **Sen, eve Rus erkek geldi diye sevinen bir kerizsin.**

Evet, belki de öyleyim ulan günlük! **Hadi kal sağlıcakla...**

Vinyet : Yetkin Gülmen

severyus@gmail.com

İSMETTİN İMPARATORLUĞU

yazan: İBRAHİM SEVER
çizen: SERDAR GİLKAL

Akşamsefası

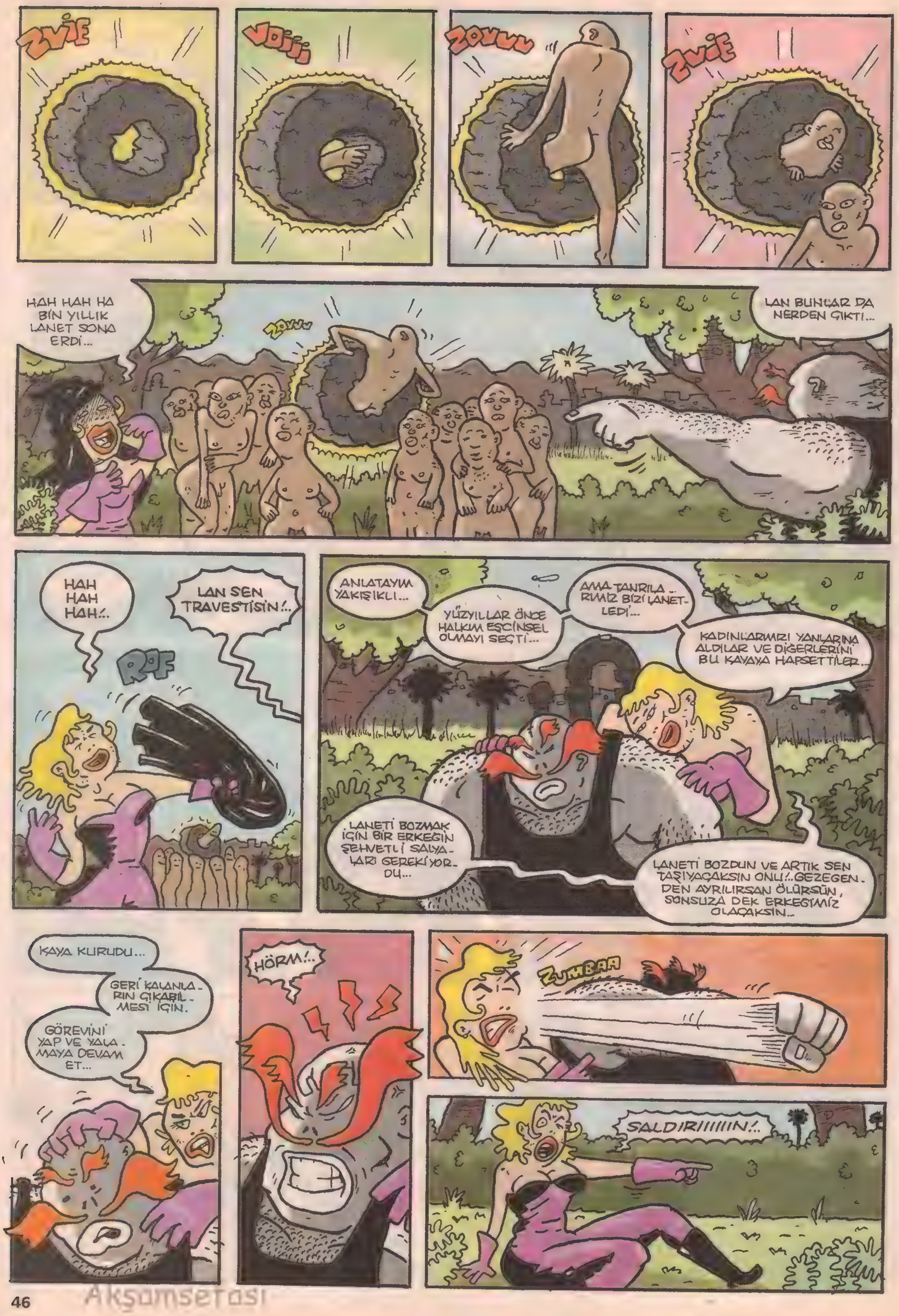
Akşamsefası

Akşamsefası

BİR AY SONRA.
HOP ŞEŞ BEŞ. KELLESİNEYDİ Dİ Mİ DEFTERDAR?
ABİ HEP BÖYLE YAPIYOSUN AMA.
SULTANIM ŞEHZADE MAYKIL SEFERDEN DÖNDÜ. DELİOĞLAN85'İ DE ESİR ALMIŞ.
VAY BE. BEN KORKTUM BU MAYKIL'DAN ARKADAŞ. AL İÇERİ HEMEN.
BABACIM. SIRF SENİN GÖZÜNE GİREBİLMEK İÇİN DELİOĞLAN85 BEYLİĞİNİN HOMUNA KODUM. TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE KOMADIM. ARTIK BENİ SEVİYOR MUSUN BABA?
YA İYİ YAPTIN DA BENİM SANA TİSKİNTİM ÖYLE KOLAY KOLAY GEÇMEZ BE MAYKIL. NERDE ŞU DELİOĞLAN? HANİ ESİR ALMIŞTIN!
BURDAYIM ABİ!
ULAN SEN MİYDİN DELİOĞLAN? HAY ALLAH CANINI ALSIN. NİYE YAPTIN OĞLUM BUNU? NEYİNE GÜVENDİN?
ABİ SENİ PSİKOLOJİK OLARAK ÇÖKERTMEK İSTEDİM. KORKUTURSAM ALIRIM GİBİ GELDİ İMPARATORLUĞU.
HARBİ RUH HASTASIYMIŞSIN BE SEN.
ABİ NE DİYOSUN, ORTADA BEYLİK BİLE YOKTU DAHA!.. EHE EHE.
ULAN SEVİMLİ DE Bİ ŞEYSİN. NASIL ALICAZ ŞİMDİ KELLENİ?
KELLE KALSIN. GERİSİNİ ALALIM SULTANIM. ZATEN KÜÇÜK DE Bİ ŞEY.
E HADİ ÖYLE OLSUN. SEVİMLİ ÇÜNKÜ.
AKABİNDE...
HÂLÂ BOZUK MUYUZ MİHRİBA?
BOZUĞUZ TABİİ.
O ZAMAN Bİ GÖKYÜZÜNE BAK YAVRUM.
I love you Mihriba
İsmet
AY ÇOK ROMANTİKSİN İSMEET.
ABARTMA YAVRUM. O KADAR GÜVERCİN GELDİ SARAYA. İŞE YARASIN DEDİK.
BİTTİ

Akşamsefası

Akşamsefrisi



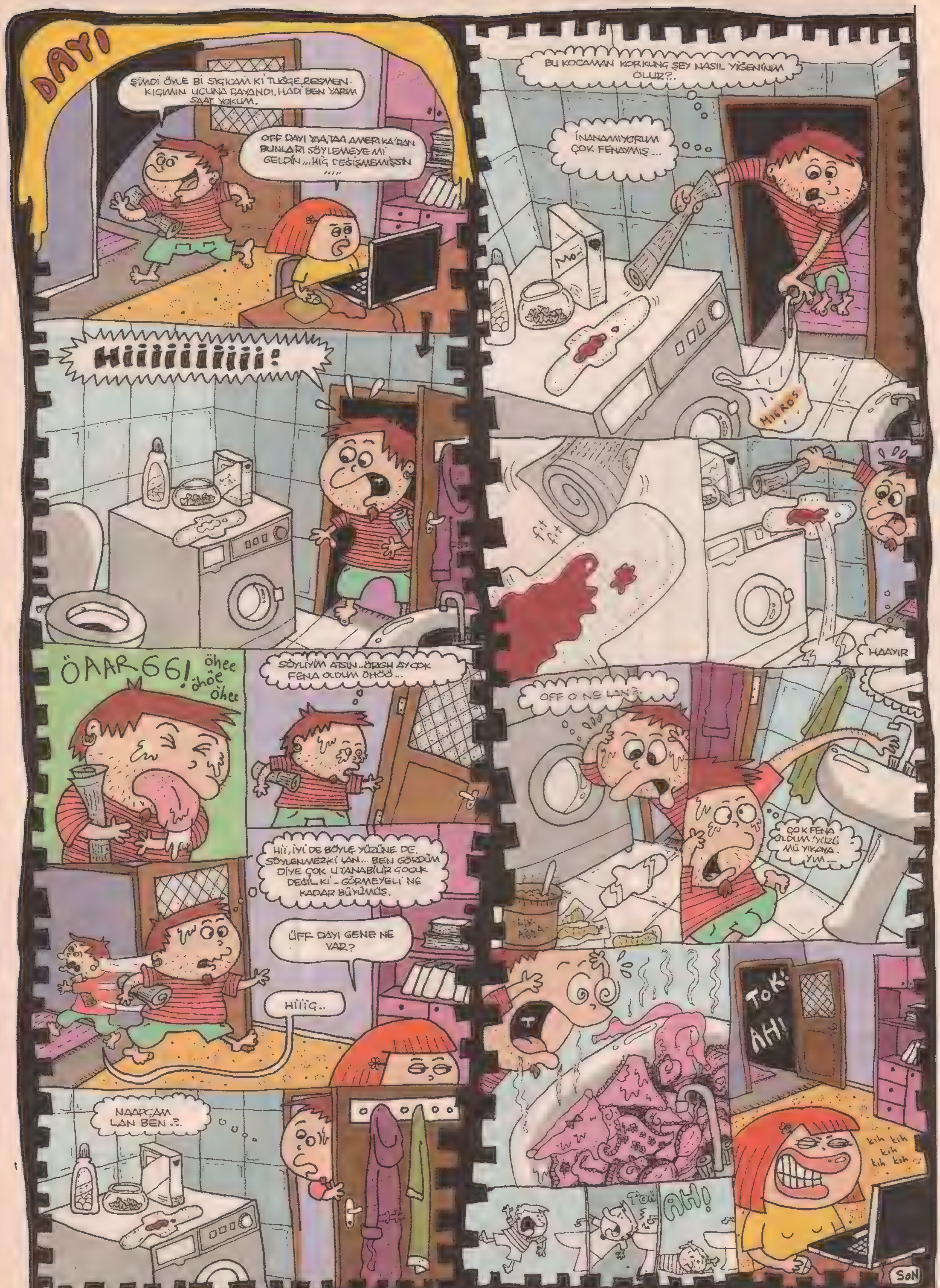
Akşamsefası

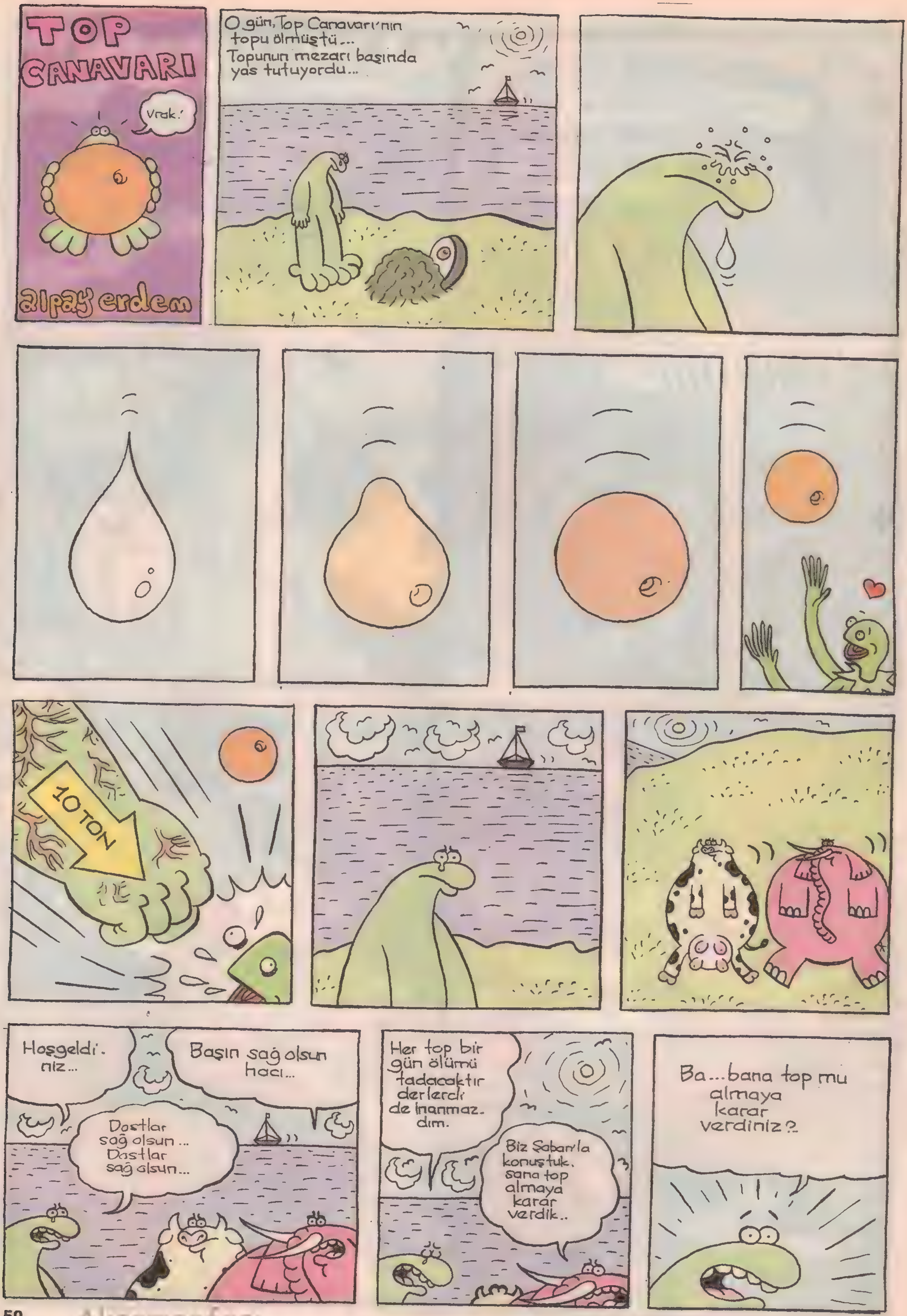
Serkanyilmaz komikser@hotmail.com

Akşamsefası

GÖKSU GÜL
OFF ÇOK SIKILDIM..
YİNE ÇOK YEDİM...
DUR BEBEĞİM HERŞEYİ ÇATALLA YEMESEN DE OLUR.
OFF YİNE BAŞLADIK..
AMA ÖYLE DEMİŞTİN...
DURUMA GÖRE HAREKET ETMEYİ BİLMELİSİN.
TERS BİŞEY SÖYLEMEMELİYİM UFF.
AÇ BAKIYIM AĞZINI. AĞ AĞ AĞ.
ONU KAYBETMEMELİYİM, YOKSA BENİMLE KİM İLGİLENİCEK BÖYLE? KİM?
UFF ÇOK KOR-KUNÇ.
AY AĞZINI BULAMADIM.
Bİ AN İÇİN SENİ KAYBETÇEM DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ KARICIM MUÇAH MUÇAH.
TÜKÜRÜKSÜZ ÖP CANIM TÜKÜRÜKSÜZ.
SON

KENELİ
KEŞKE Bİ KAÇ GÜN DAHA KALSAYDIK ARKADAŞLAR YAAA.
EVDE..
NE KENESİ KIZIM YAA!..
BİZ HASTANEYE GİDİYORUZ SEN DE KENDİNE Bİ BAK BENCE.'
HATR HATR
HER YERİME BAKTIM YOK, FAKAT ÇOK FENA KAŞINIYORUM.
HİI DUR Bİ SANİYE!
AMAN TANRIM..
ÇOK YAKIŞMIŞ'
NİHAYET BU ELBİSEYİ GİYMENİN ZAMANI GELMİŞTİ
ÇIK ÇIK ÇIK
ÇIKIŞIK ÇIKIŞIK ÇIKIŞIK
Son


DAYI
ŞİMDİ ÖYLE Bİ SIÇICAM Kİ TUĞGE RESMEN KIÇIMIN UCUNA DAYANDI, HADİ BEN YARIM SAAT YOKUM.
OFF DAYI YAA, TAA AMERİKA'DAN BUNLARI SÖYLEMEYE Mİ GELDİN ... HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN ....
Hiiiiiiiiiiiii!
ÖAAR66! öhee öhöe öhee
SÖYLİYİM ATSIN .. ÖRGH AY ÇOK FENA OLDUM ÖHÖÖ ...
Hİİ, İYİ DE BÖYLE YÜZÜNE DE SÖYLENMEZ Kİ LAN ... BEN GÖRDÜM DİYE ÇOK UTANABİLİR ÇOCUK DEĞİL Kİ - GÖRMEYELİ NE KADAR BÜYÜMÜŞ.
ÜFF DAYI GENE NE VAR?
HİİİÇ..
NAAPÇAM LAN BEN ..?
BU KOCAMAN KORKUNÇ ŞEY NASIL YİĞENİNİM OLUR?..
İNANAMIYORUM ÇOK FENAYMIŞ ...
MİGROS
HAAYIR
OFF O NE LAN?..
ÇOK FENA OLDUM! YÜZÜ MÜ YIKAYAYIM ...
TOK! AH!
AH!
kih kih kih kih kih
SON



TOP CANAVARI
Vrak!
alpay erdem
O gün, Top Canavarı'nın topu ölmüştü...
Topunun mezarı başında yas tutuyordu...
10 TON
Hoşgeldi-niz...
Başın sağ olsun hacı...
Dostlar sağ olsun... Dostlar sağ olsun...
Her top bir gün ölümü tadacaktır derlerdi de inanmaz-dım.
Biz Şabanla konuştuk, sana top almaya karar verdik..
Ba...bana top mu almaya karar verdiniz?

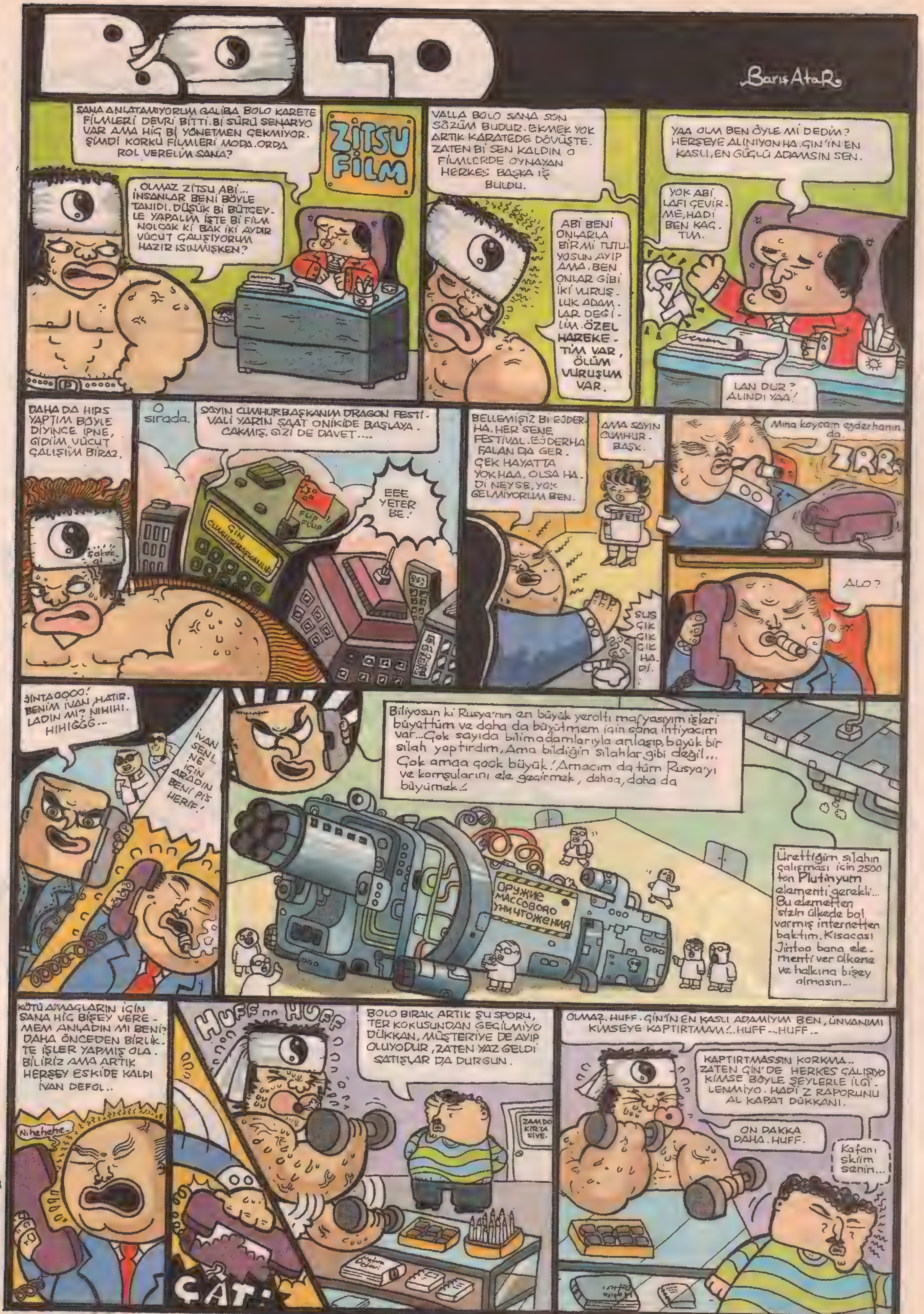
-Evet biz de inanamıyoruz ama sana top almaya karar verdik... Bu kadar üzülmeni kaldıramıyoruz be kanka..
-Deniz topu alın o zaman... Deniz topu alın ki beraberce oynayalım.
-Biz de onu diyecektik zaten... Bizi de oynatıcaksın tamam mı?
-Tamam tabi... Ben topumu kaybedince, bazı insani degerleri daha iyi anladım.
Yalnız gardaşlar, sizden bişey rica edicem. Kutusunu hiç açmadan getirin...
O niyeymiş hacı.. Sen yine bir takım hinlik peşinde olmayasın.
Hayır, ilk ben ellemek istiyorum da topu... Havası inikse ilk ben şişirmek...
Eyvallah hacı...
Bi saat sonra.
Oha! Lan çok mutlu oldum lan...
Şişirmiycem ben bunu...
Na.. Nası yani... Şişirmezsek nasıl oynıycaz. Nasıl neşe katıcaz neşemize.
?!
Ama Hamdi'cim, ben nerdeyim sen nerdesin be.. Ah be Hamdi'cim, ben nerdeyim, sen nerdesin... Böyle rüzgarlı bir havada, bu deniz kenarında, ben deniz topumu nasıl şişiririm... Bu papatya beyazı, karanfil moru, bu gül pembesi, lale sarısı renkleriyle baharı müjdeleyen dalında açmamış bir tomurcuk... Ben bu deniz topumu nasıl şişiririm... Hamdi'cim.. Sen söyle.. Nasıl şişiririm..
Ah nasıl şişiririm... Hamdi'm anla beni... Melun bir lodos, alacak götürecek... Koparacak henüz açmışken dalından umutlarımızla birlikte.. Ardından bakacağız ufukta kaybolurken.. Yitip gideceğiz.. Bir daha asla tam olamayacağız... Hep bir şeyler eksik kalacak.. Hep ama Hamdi'm.
Hep cankom.
Ben bu deniz topumu şişirebilme ihtimalini sevdim.
HASSKTİR LAN ORDAN ROSBU ÇOCUĞU!
Yürü Şaban gidelim, elletmiycek besbelli.. Bi de keriz gibi para verip hediye ettik..
Lan öldürürüm sizi ha. İyi ki bi hediye aldınız, dakika sına başıma mı kakmanız gerekiyor!
10 dakika sonra
Fuup! Fuup!
Ehehe.. Ehe ehe.. Ehehe.
Hangi lodos seni benden alacakmış, şaşarım...
alpayerdem@mynet.com

BATILILAŞMA SÜRECİNDE GÜNÜMÜZ TÜRKİYESİ

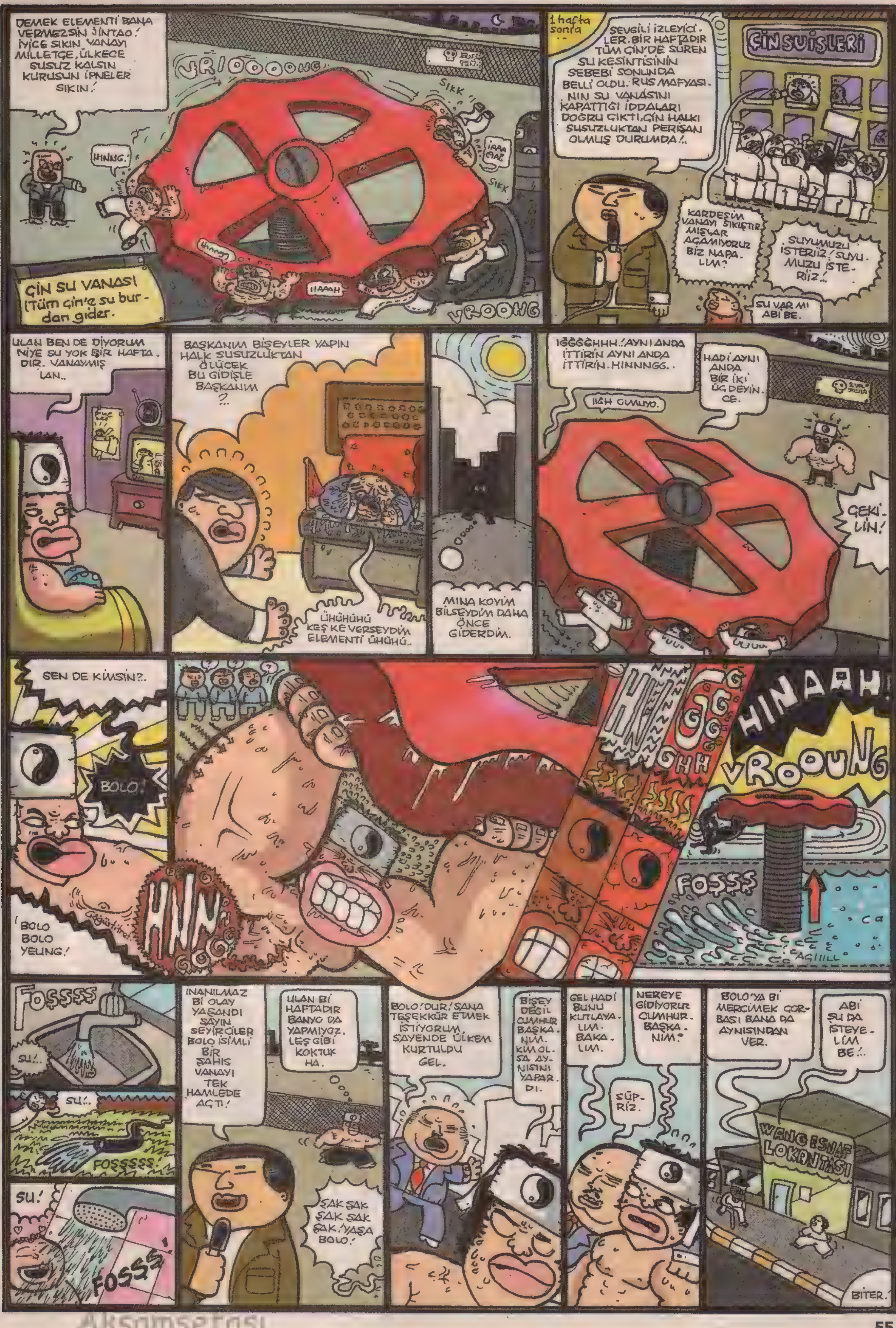
YETKİN GÜLMEN

Akşamsefası

Birazdan
DOMBİLİ DOMBİLİ MEMELEE..
FAKAT HALİT BEY EHE EHE NASI OLUR...
OYNA LAN.!!
NEZİH, BEN İBRAHİM, TEVFİK BERABER BASICAZ MEKANI, O ZAMAN DELİKANLI. YIZ.
EVET ABİ DOĞRUDUR ABİ.
DİNLE BAK.
BIRAKSAM NEZİH SKİCEK ANASINI...
Çıplak etin deyme. si..
EE KOYOTOM YAŞ KAÇTI SENİN.
EHE EHE 45 OLDUM GEÇEN SENE, NEDEN?
İKİ SENE SKTİM EHA, EHA, SENİN KAÇ KAMİL?
KAMİL?
BEN KAMİL DİYORUM SANA.
32 ABİ.
VALLA KURRA SANA ÇIKTI KAMİL KOŞ İKİ, DÖRT, ALTI DENE BİRA KAP.
BEN NİYE GİDİYORUM YA. #1$.
KÜFÜR ETME LAN.
GOLP!
EN KÜÇÜK BENMİŞİM. BERABER Mİ BOT BAĞLA. MIŞIZ FIRK
HALİT BEY ALDIM BİRALARI, DOLABA MI KO--ABAA OOVV!
NE BARIYON LAN KAMİL. GEL BAK UYDUDAN PORNO YAKALA. DIK.
YALNIZ BU PORNODA İDDİALI TARRAK YOK.
SİZİN ORDA HERKESİN ÇÜKÜ KÜÇÜK MÜ LAN.
YOKSA ARADA Bİ MÜSTESNA VAR MI?
Yeaah
Ohh
UYUDU GALİBA.
HADİ ÇABUK OL.
HASSASASA.
Ertesi gün.
BAY KOYOTO ARADI EFENDİM ANLAŞMAYI İPTAL ETMİŞLER.
ONLARIN MINA KOYYIM BEN.
İki ay sonra.
EFENDİM JAPON İŞ ADAMLARINDAN TEKLİF GELDİ..
KOY G.TÜNE FİLİZİM... JAPONYA'DAN ADAM ÇIKMAZ.
SON



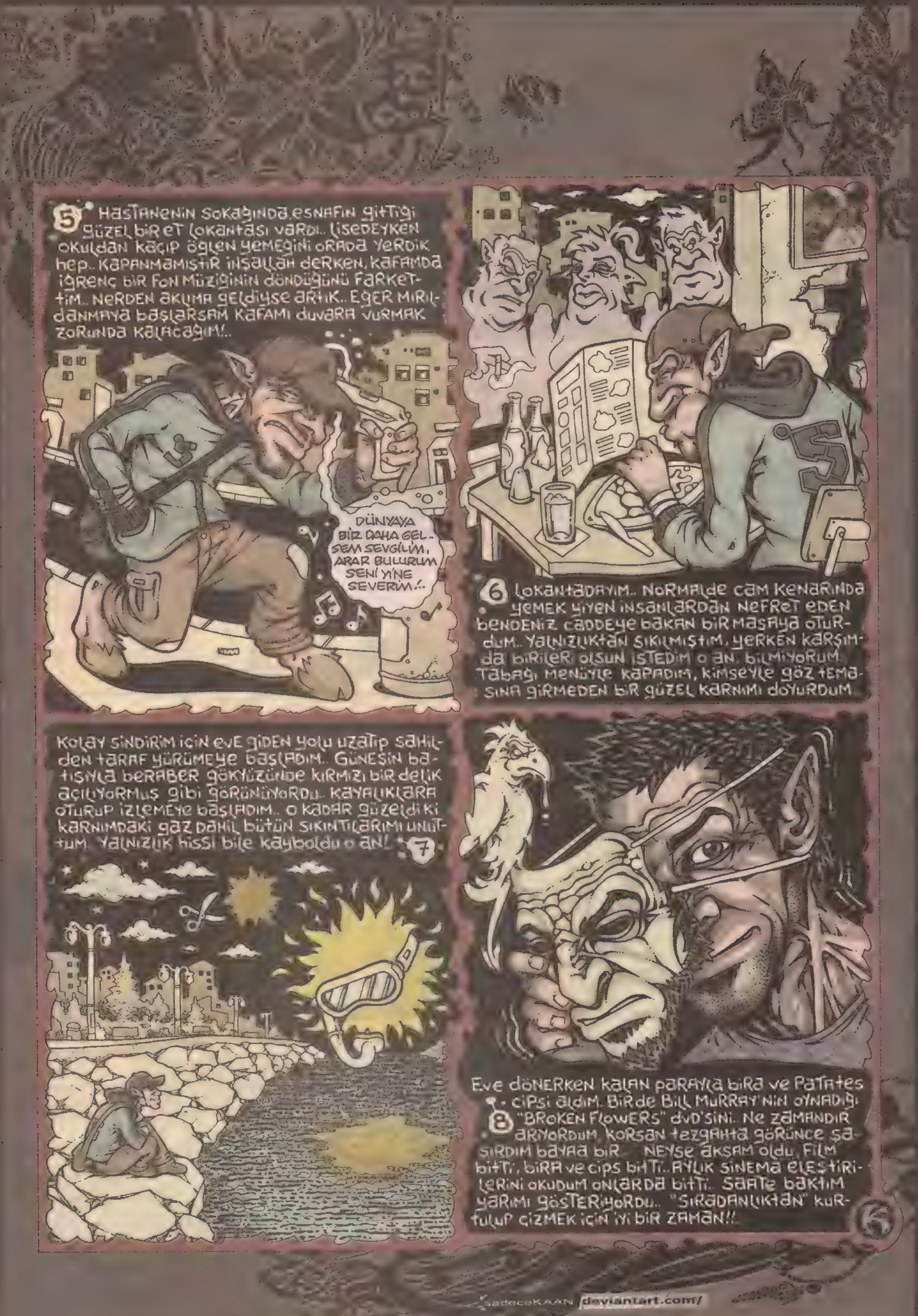
Akşamsefası



Not: Google search: "BOLO YEUNG" yazın kim olduğunu anlayacaksınız.

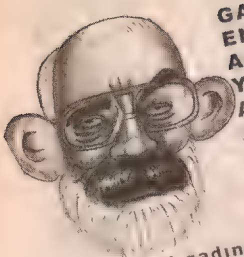
Akşamsefası

Hayal Tomografisi
1
Uyandığımda saat 16.30'du. İnsanlar mesai bitimine yakın evlerine dönmeye hazırlanırken, ben, öğlen yemeğini kaçırmış akşam yemeğine birkaç saat kala uyanıyorum! Kahvaltı sabahları mı yapılır yoksa uyanıp güne başladığımız saat mi kahvaltı zamanıdır sorusuna fazla takılmadan buzdolabının yolunu tuttum.. Boş olduğunu bildiğim halde!..
Yarı ayık gözlerle kemirecek birşeyler ararken gözüm alt raftaki kavanozlara takıldı.. Yağı akmış üzeri küflü salçalar boş buzdolabının beyaz fonunda güneş gibi doğuyor, yüzüme vuran serinlikle beraber sanki bir kumsalda gündoğumu izliyormuşum hissi yaratıyorlardı.
2
3
Sonra kapı açık alarmıyla irkilip ayılmam gerektiğini anladım.. Yüz yıkama alışkanlığım yoktur, bu yüzden kavanozları açıp kokladım. Sabah ereksiyonunu da atlatıp kendime geldim.
4
Tamtakır kuru bakır mutfak beni dışarda yemeye zorluyor.. Fiyonk makarna ve hazır çorbadan tiksinen bünye et istiyor, meze istiyor.. Yanına soğuk bir bira da fena olmazdı falan derken cebimdeki son 20 YTL'nin nereye harcanacağı kesinlik kazanıyor.. Giyinip hedefe doğru yollanıyorum..


5 Hastanenin sokağında esnafın gittiği güzel bir et lokantası vardı.. Lisedeyken okuldan kaçıp öğlen yemeğini orada yerdik hep.. Kapanmamıştır inşallah derken, kafamda iğrenç bir fon müziğinin döndüğünü farkettim.. Nerden aklıma geldiyse artık.. Eğer mırıldanmaya başlarsam kafamı duvara vurmak zorunda kalacağım!..
DÜNYAYA BİR DAHA GEL.. SEN SEVGİLİM, ARAR BULURUM SENİ YİNE SEVERİM!..
6 Lokantadayım.. Normalde cam kenarında yemek yiyen insanlardan nefret eden bendeniz caddeye bakan bir masaya oturdum.. Yalnızlıktan sıkılmıştım, yerken karşımda birileri olsun istedim o an. Bilmiyorum. Tabağı menüyle kapadım, kimseyle göz temasına girmeden bir güzel karnımı doyurdum.
Kolay sindirim için eve giden yolu uzatıp sahilden taraf yürümeye başladım.. Güneşin batışıyla beraber gökyüzünde kırmızı bir delik açılıyormuş gibi görünüyordu.. Kayalıklara oturup izlemeye başladım.. O kadar güzeldi ki karnımdaki gaz dahil bütün sıkıntılarımı unuttum. Yalnızlık hissi bile kayboldu o an! 7
Eve dönerken kalan parayla bira ve patates cipsi aldım. Bir de Bill Murray'nin oynadığı 8 "Broken Flowers" dvd'sini.. Ne zamandır arıyordum, korsan tezgahta görünce şaşırdım bayağı bir.. Neyse akşam oldu, film bitti, bira ve cips bitti.. Aylık sinema eleştirilerini okudum onlarda bitti.. Saate baktım yarımı gösteriyordu.. "Sıradanlıktan" kurtulup çizmek için iyi bir zaman!!
sadeceKAAN deviantart.com/

Akşamsefası

LOMBAK X



GADINDAN EN İYİ ANLAYAN YAZAR AHMET ALTTAN ve ziyaretçileri

- Ahmet Abi gadının büyük dillisi mi iyi olur yoğusam güççük dillisi mi?
- Ne dili yaa? Nası girdiniz siz çalışma odama?
- Klisoris olum kilisoris..
Koca yazar olmuşun bilmiyon mu klisoristi?
- Yuh hayvan adam seni!
- Mikip romanını yazarken iyi ama deel mi, bunu da anlat bunu da bilelim.
- Onun adı klitoris bi kere abicim kı-li-to-ris!
- Görüyo musun bak ancuğun kaç çeşit adı var Ferhat! Ahmet ağabeyim biliyor da yazıyor, vallaha biliyor da yazıyor!

EMRAH Kuş Aranı S.kiyorlarıl Esprisi yapılırken ortamda bir EMRAH OLMAMASINA DİKKAT ETT! Onu çok üzüyorsun.

NOSTRADAMUS ABİNİN KEHANETLERİ CAN YAKIYOR

- Abi sene 2012, Marduk daş üstüade daş komayacak.
- Vah vah...
- O diil de 2014'te dördüncü dünya savaşı çıkacak, insanoğlu sükleere doyacak.
- Hadi yaa!
- Dahası, 2016'da 180 şiddetiade zelzele olacak çok afedersia ebesiaia .mını hep beraber tersten görücez.
- Ya settar!
- Daha fenasıaı söyleyeyim, vatka 2020'de tekrar moda olacak.
- ...
- Valla laa!
- Hass.ktir ulan ordaa...

BİR ANI

Sene 1427. Bizim teatroya bir çocuk geldi Adı Şekispir. Yorkşayır'lı pırlanta gibi bir delikanlı. Teatroya çok hevesi var, "Abi" dedi, "ben oyun yazıyorum. Al buyur 'Venedik Taciri'. Şeker gibi bir oyun, koy sahneye 1000 temsilden önce perde kapatırsan tüm Birleşik Krallık ayrı ayrı beni s.ksin, bak bu kadar da net konuşuyorum sana" dedi. "Baak Şeko!" dedim. "Kendine guvenmen harika bir olay, ama ben sana diyim esnaf üzerine oyun olmaz.

Sen bu piyasada tutunmak istiyorsan erotik bişeyler yaz getir. Hatta zencili olursa artı pörfek olur tüm Britanya'yı sallar." İşte zenci kral Otello'nun yazılış hikayesi aynen böyledir, benim siparişim üzerinedir. Sonradan hayvanlı da istedim ama Şekip'e ters geldi ve yazmadı. Yazsa şu an Britanya'ya kraldı. Yani mal mülk

İKİ İYİ ARKADAŞ

Ancelina Coli ile Ziya Nemcet.

- Hayırdır Ancelina sıkkın gördüm seni. Bired filan gelicekse ben kalkayım mevzu olmasın şimdi.
- Ya yok ondan diil yaa. Ne bileyim içim sıkıldı, ruhum daraldı biraz. Üstüme bi karamsarlık çöktü.
- Evlatlıklarını yatırdın mı?
- Of evet canıma okudular bütün gün. Belim koptu valla.
- Sen bi tane de sarı alcaktın.
- Anlamadım.
- Bi tane de sarı evlat edinecektin diyorum. Doldurdun eve Etiyopyalı'yı Gana'lıyı ruhun karardı tabii. Orda hata yaptın Ancelina.
- Of biliyorum.
- Şöyle Fin'li bi çocuk alacaktın fıkır fıkır.
- Ya tamam sus..
- Barış elçisi olucam diye yaktın kendini, heder ettin.
- Ya Ziya üstüme gelme lütfen!
- Aman sustum. Sonra ben hatalı oluyom.
- Bi viski daha içer misin?
- Yok ziyade olsun kalkıyom ben.
- Bired'i de bi görseydin.
- Ya bırak surat yapacak şimdi.
- Öyle deme, seviyo seni Bired.
- E hadi bi viski daha dök bari. Görümcen napıyo?
- Rehabilitasyona yatmış uyuşturucudan.
- Vay anasını yaa, daha kaç yaşında hele?
- 17.
- O deyyus ağabeyi sahip çıkmıyo mu kıza?
- Kimmiş ulan o deyyus, g.t oğlanı?
- Bired! Hoş geldin aşkım!
- Ben kalkayım gayrı buranın tadı kaçtı Ancelina..
- Nooldu benden mi rahatsız oldun tarrağım?
- Ya Bired bak alkollüsün akşam akşam olay yaratma kalkacaktım zaten.
- Kalkmazsan adam değilsin!
- Al işte bu terbiyesizle muhatap ettin yine beni Ancelina, aşk olsun sana yani, aşk olsun!
- Kusura bakma Ziya, yine gel olur mu?
- Beyin varken bi daha çağarma beni, vallaha da çağarma!

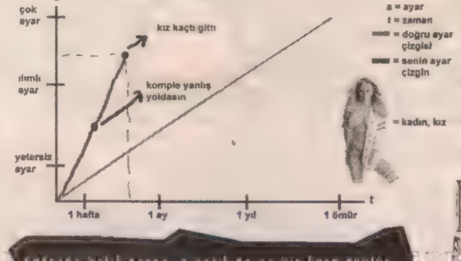
[illegible] diye bişey var!!!

BİR EFENDİLİK HİKAYESİ: YÜZÜKLER

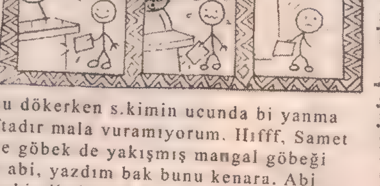
Ferdi bir gün avucundaki dayısından yadigar altın yüzüğü mahalleden güzel bi abisi olan Gencalp'e gösterince Gencalp der ki: "Bak Ferdi! Ne edersen et, amma sakın bu yüzüğü parnağına geçirme. Bak gençsin, toysun, geçirirsen bitersin!" Körpe Ferdi de sorar: "Peki ne yapayım Gencalp abi?" Gencalp hemen eliyle de tarif ederek "Şimdi buradan çık, meydandan Erdiyarı dolmuşlarına atla, son duraktan bir durak önce in. Orada Mordor kuyumculuk var, orada selamımı söyle sana güzel fiyattan bozarlar." diye anlatır. Ferdi'nin kafaya yatar, yola çıkar lakin bir yandan da yüzüğü parnağına geçirmek için yanıp tutuşmaktadır parlak Ferdi. Sanki yüzük onu buna zorlamaktadır. Kendini tutar, tutar, ta ki dolmuşta arkadan kendisine para uzatan güzel gözlü, sivri kulaklı Ayten ile tanışana dek. Yüzük kısa zamanda söz yüzüğü olarak cuk diye Ferdi'nin parnağına geçer. Ferdi Ayten ile beraber yaklaşık 4 buçuk saattir Goçtaş'ta 3 kapaklı komudin ararken Gençalp abi ise Beynam ormanlarında tek tabanca bir yandan kafa çekip bir yandan da kendi kendine söylenmektedir: "Bitersin demiştim sana Ferdi.. Bitersin demiştim.."

1 - Kıza hiç ayar vermezsen, kız kıllanır kaçar.
2 - Kıza fazla ayar verirsen, kız kıllanır kaçar.
3 - Kıza yeterli ayarı vermezsen, kız kıllanır kaçar.,
4 - Sen yeterli ayar miktarını ayarlayana kadar, kız kıllanır kaçar.

(bkz. Ayar-Zaman Grafiği)



Sofrada balık varsa, o balık en az bir kere oyulur

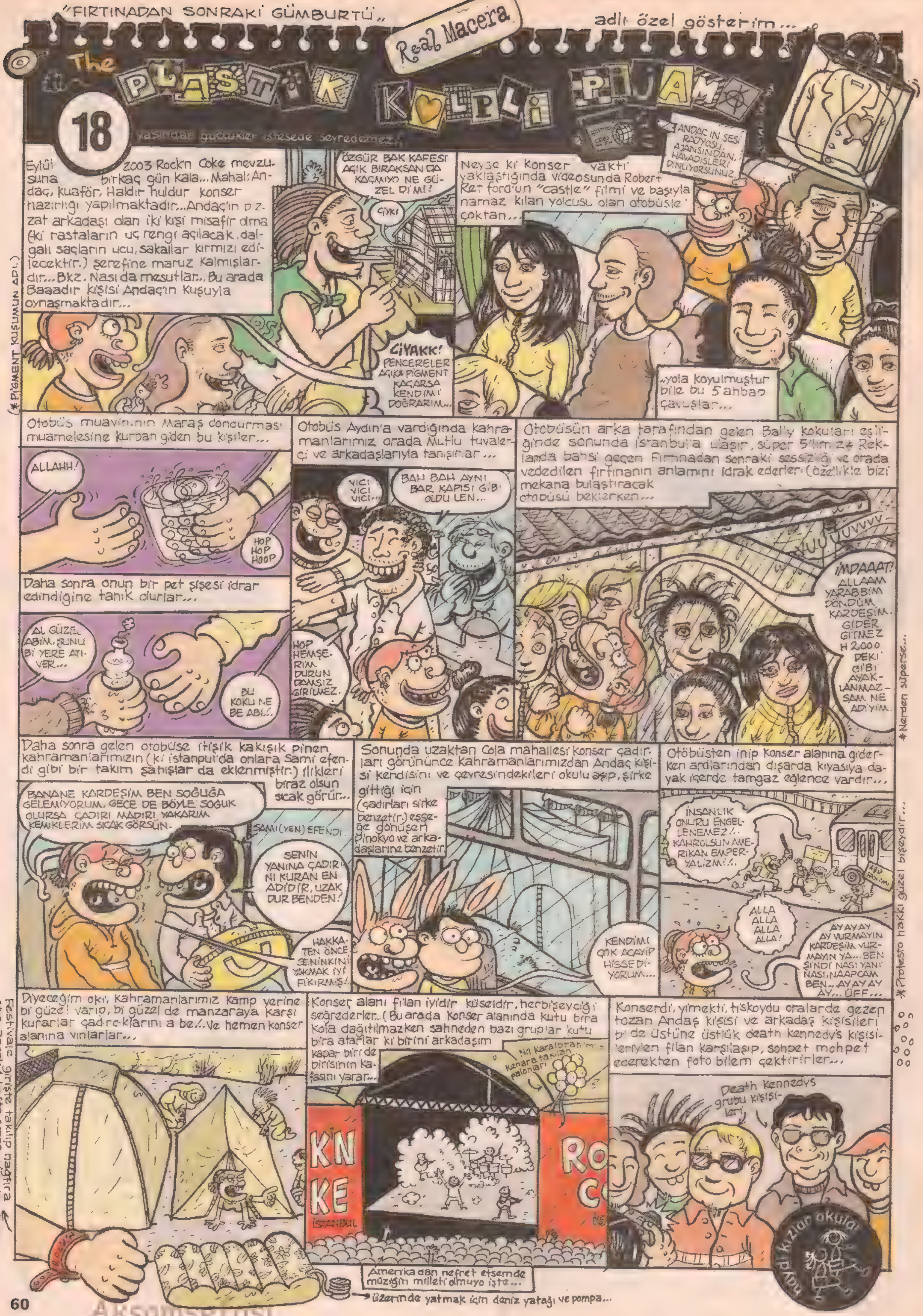


YOLDAN GEÇENİ DURDURAN ADAM

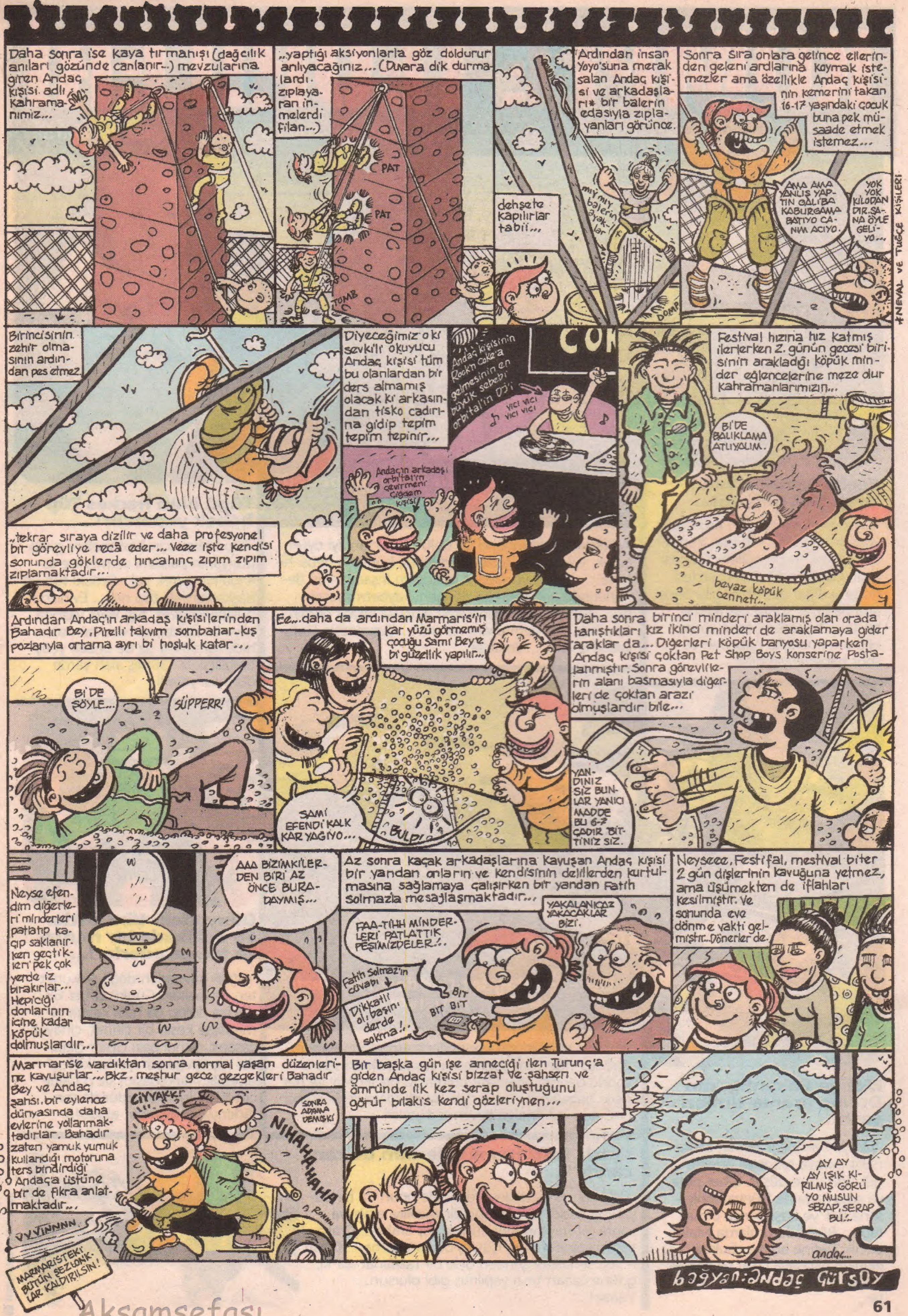
Hoop Samet Abi! Samet abim nabıyon yengem nasıl? Vay Samet ağabeyme, abi sen büyük adamsın. Abi bi cigaranı alıyorum. Hıfff, abi cigaranda malbuşmuş, abim benim parayı buldun hemen sigarayı değiştirmişsin. Ya Samet abi geçen gün su dökerken s.kimin ucunda bi yanma oldu, SSK'ya gittim doktor seksi yasakladı. İnanır mısın bir haftadır mala vuramıyorum. Hıfff, Samet abimin cigarası da datlıymış haa, cigerler bayram etti. Ağabeyme göbek de yakışmış mangal göbeği mi bu? Hiç bizi çaarmeyyon mangala, kırdın yani kalbimi Samet abi, yazdım bak bunu kenara. Abi müsaadenle bi sigaranı da kulak arkası yapıyorum, bi de bildiğin bi zik daşşak uzmanı varsa beni bi yönlendir gözünü seveyim senin çevren vardır. Vücut seks istiyor ama yapamıyorum yanma var çünkü. Abi nereye, gonuşuyorduk?.. Hıfff, cigaranda balmış kodumun Samet'i seni... G.tü de büyümüş haa. Hep mangaldan bunlar.

Akşamsefası

İMTİYAZ SAHİBİ: İBRAHİM-GÖXEL XLER: ERMAN, GÖKSU, EMRAH, ALPAY



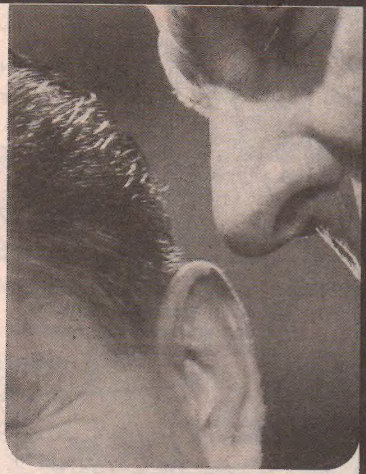
"FIRTINADAN SONRAKİ GÜMBÜRTÜ"
Real Macera
adlı özel gösterim...
The PLASTİK KALPLİ PİJAMA
18 yaşından gücükler izlesede seyredemez..
ANDAÇ'IN SESİ RADYOSU, AJANSINDAN HAVADİSLERİ DİNLİYORSUNUZ.
Eylül 2003 Rock'n Coke mevzusuna birkaç gün kala... Mahal: Andaç, kuaför. Haldır huldur konser hazırlığı yapılmaktadır... Andaç'ın 2 zat arkadaşı olan iki kişi misafir olma (ki rastaların uç rengi açılacak, dalgalı saçların ucu, sakallar kırmızı edilecektir.) şerefine maruz kalmışlardır... Bkz. Nasıl da mesutlar.. Bu arada Baaadır kişisi Andaç'ın kuşuyla oynaşmaktadır...
ÖZGÜR BAK KAFESİ AÇIK BIRAKSAN DA KAÇMIYO NE GÜZEL Dİ Mİ!
CIYK!
CIYAKK! PENCERELER AÇIK PİGMENT KAÇARSA KENDİMİ DOĞRARIM...
(* PİGMENT KUŞUMUN ADI.)
Neyse ki konser vakti yaklaştığında videosunda Robert Ret ford'un "castle" filmi ve başıyla namaz kılan yolcusu olan otobüste çoktan...
..yola koyulmuştur bile bu 5 ahbap çavuşlar...
Otobüs muavininin Maraş dondurması muamelesine kurban giden bu kişiler...
ALLAHH!
HOP HOP HOOP
Daha sonra onun bir pet şişesi idrar edindiğine tanık olurlar...
AL GÜZEL ABİM, ŞUNU Bİ YERE ATIVER...
BU KOKU NE BE ABİ..!
Otobüs Aydın'a vardığında kahramanlarımız orada Mutlu tuvalerci ve arkadaşlarıyla tanışırlar...
VICI VICI VICI...
BAH BAH AYNI BAR KAPISI GİBİ OLDU LEN...
HOP HEMŞERİM DURUN DAMSIZ GİRİLMEZ.
Otobüsün arka tarafından gelen Bally kokuları eşliğinde sonunda İstanbul'a ulaşır, süper 5'lim 2* Reklamda bahsi geçen Fırtınadan sonraki sessizliği ve orada vedediilen fırtınanın anlamını idrak ederler. (özellikle bizi mekana bulaştıracak otobüsü beklerken...
İMDAAAT! ALLAAM YARABBİM DÖNDÜM KARDEŞİM. GİDER GİTMEZ H2000 DEKİ GİBİ AYAKLANMAZSAM NE ADİYİM.
* Nerden süperse...
Daha sonra gelen otobüse ıtışık kakışık pinen kahramanlarımızın (ki İstanbul'da onlara Sami efendi gibi bir takım şahışlar da eklenmiştir.) fikrleri biraz olsun sıcak görür...
BANANE KARDEŞİM BEN SOĞUĞA GELEMİYORUM. GECE DE BÖYLE SOĞUK OLURSA ÇADIRI MADIRI YAKARIM KEMİKLERİM SICAK GÖRSÜN.
SAMİ (YEN) EFENDİ
SENİN YANINA ÇADIRINI KURAN EN ADİDİR, UZAK DUR BENDEN!
Sonunda uzaktan Cola mahallesi konser çadırları görününce kahramanlarımızdan Andaç kişisi kendisini ve çevresindekileri okulu aşıp, sirke gittiği için (çadırları sirke benzetir.) eşşeğe dönüşen Pinokyo ve arkadaşlarına benzetir.
HAKKATEN ÖNCE SENİNKİNİ YAKMAK İYİ FİKİRMİŞ!
KENDİMİ ÇOK ACAYİP HİSSEDİYORUM...
Otobüsten inip konser alanına giderken ardlarından dışarda kıyasıya dayak içerde tamgaz eğlence vardır...
İNSANLIK ONURU ENGELLENEMEZ..! KAHROLSUN AMERİKAN EMPERYALİZMİ..!
ALLA ALLA ALLA ALLA!
AYAYAY AY VURMAYIN KARDEŞİM VURMAYIN YA... BEN ŞİMDİ NASI YANİ NASI, NAAPCAM BEN... AYAYAY AY... ÜFF...
* Protesto hakkı güzel bişeydir...
Diyeceğim o ki, kahramanlarımız kamp yerine bi güzel varıp, bi güzel de manzaraya karşı kurarlar çadırcıklarını a be..! Ve hemen konser alanına vınlarlar...
Festivale girişte takılıp nagfira diye ancak 1 hafta sonra çıkarılan bi nevi bilezik... (bilaklık yanlı...)
Konser alanı filan iyidir güzeldir, herbişeyciği seğrederler.. (Bu arada konser alanında kutu bira kola dağıtılmazken sahneden bazı gruplar kutu bira atarlar ki birini arkadaşım kapar birini de birisinin kafasını yarar...
Ni karaloran'ın kenara takılan balonları
KN KE İSTANBUL
Ro C
Amerika'dan nefret etsemde müziğin milleti olmuyo işte...
üzerinde yatmak için deniz yatağı ve pompa...
Konserdi, yimekti, tiskoydu oralarda gezen tozan Andaş kişisi ve arkadaş kişisileri bi de üstüne üstlük death kennedy's kişisileriyle filan karşılaşıp, sohpet mohpet ecerekten foto bilem çektirirler...
Death Kennedys grubu kişisileri
haydi kızlar okula!



Akşamsefası

KOMPLE TEORİLERİ

Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!...



Fısıltı Gazetesi'nin tirajı 912 milyon!...

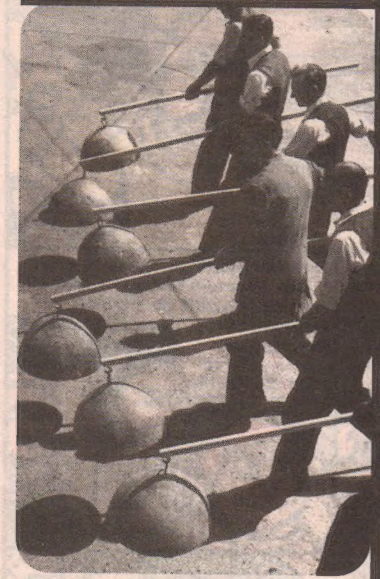
Kuponsuz, tenceresiz, promosyonsuz olmasına rağmen dünyanın en çok tercih edilen gazetesi Fısıltı Gazetesidir. Fısıltı Gaztesi de aynı diğer gazeteler gibi önce ana başlıklar sonra mahkeme, hastane haberleri, daha sonra ekonomi politika haberleri ve spor haberleriyle biter...

Hollywood'da ünlü olmanın bedeli ağırdır!...

Arkadaşlar, Hollywood'da ünlü olacaksan; iyi oyunculuk, yakışıklılık, güzellik, yetenek bunların hepsi hikaye... sadece ve sadece gökdelen inşaatlarının demirlerinde poz verirken dengeni kaybetmeyeceksin... Çünkü Hollywood starı olup da inşaat demiri üzerinde poz vermeyeni var mı?... Giremezsin Hollywood'a valla...Almazlar.

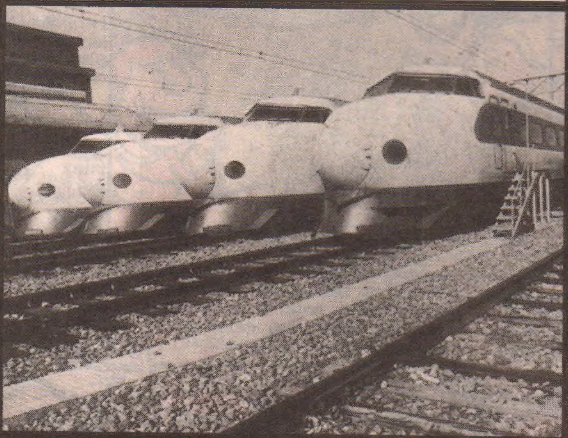
Tüpü olan herkes Tüp bebek yapabilir!...

Tüp bebek için hastanelere gidip dünyanın parasını vermenize aslında hiç gerek yok. Ordaki tüp de başka yerdeki tüp ne?... Evinizde bulabileceğiniz, tüp veya vazoda veya bardakta, olmadı cam sürahide rahatlıkla siz de bebek yetiştirebilirsiniz. Güneş alan yerde durması yeterli...



Maliye Bakanlığı'nın Define arama timleri var!...

Maliye Bakanlığı zaman zaman nakit paraya sıkışır ve ödeme güçlüğü içine düşer. E her paraya sıkışmada da Dünya Bankası'na IMF'ye başvurmak olmaz tabi... Böyle durumlarda Maliye'nin Define arama, bulma ekipleri piyasaya çıkar ve define arayıp bulur. Bir müddet rahatlar...



Geceleri Bağdat Caddesi'nde Hızlı trenler yarışıyor!...

Emniyet müdürlüğü kontrollerle arabaların Bağdat Caddesi'nde yarış yapmasını yasakladıktan sonra cadde gençlei alternatif bulmakta gecikmedi ve her gece babalarının trenleriyle Haydarpaşa ile Bostancı arasında kapışmaya devam ediyorlar...

Dünyadaki tüm çiftler 68 dakikada bir mutlaka kavga ederler!...

Çiftler kavgadan değil, sükunetten tırsmalıdır. Çünkü çiftler 68. dakika dolup da hala kavga etmemişse kesin bir cinnet, cinayet yaşanır. Şimdi bazı çiftler çıkıp; Biz hiç kavga etmiyoruz ki!?..." diyebilir. Arkadaşım siz o halde çift değil trio'sunuzdur da sen farkında değilsindir, alooo!...

Crash Testi mankenlerinin de canı candır!...

Öyle ya, sonuçta demirden bile onun da bir dayanma haddi var. Sen bindir zavallıyı arabaya sonra git hayvan gibi duvara vur arabayı. Crash testi yapıyorum de. Çüşşşş derler adama... Crash – Sen sendikası senden öyle bir tazminat alır ki; g.tüne caaart testi yapılmış gibi olursun... Yaaaa!...

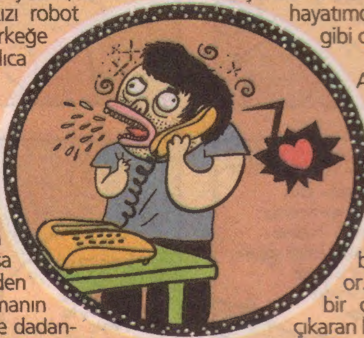
■ paatim@yahoo.com

Akşamsefası

Dizginsiz Zihin Erman Çağlar Sizler İçin Hızlıca Üzerinden Geçiyor

Canım merhaba. Büyülü bir yolculuğa hazır mısın? Büyülü yolculuk, dakika başı fantastik bir olayın olduğu, olaysız dakikanın geçmediği yolculuğa denir. Bir bakmışsın, bir takım cüceler kolundan tutmuş "hacı şöyle iyice bir öpsen, dilli milli girişsen bişeyi kalmayacak gibi; he de olsun şu iş" diye seni cam kutuda muhafaza edilen Kırmızı Başlıklı Kız'ın yanına sürüklüyorlar. Komada yatan insanı zorla yoldan geçen atlılara öptüren cücelere yedi cüceler denir. Haftanın yedi günü yirmidört saat hınzır mantarı kemirmekten gerçekle ilişkileri tamamen kopmuş gitmiş, sevimli bir topluluk yedi cüceler. "Biz tam yedi cüceyiz, ondört kollu bir deviz", "Aşkın zehirli bir elma", "We are the world" gibi hit şarkılarla bir döneme damgalarını vurmuşlardı ama şöhretleri kısa ömürlü oldu. "Kısa" ömürlü... Anladın mı? "Kötü mizah" maddesinin üzerinden daha müsait bir zamanda hızlıca geçeceğiz.

Çocukların ulaşamadığı yerlere ulaşamayan yetişkinlere cüce denir. Çocukların ulaşamadığı yerlere ulaşan çocuklara ise sinir bozucu çocuk denir. Sinir bozucu çocuğun ulaşabildiği yerlere eser miktarda anti-depresen, sakinleştirici ve dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu tedavisinde kullanılan bazı ilaçlar gelişi güzel bırakılır. Çocuk, renk ve şekil olarak beğendiği ilaçları içer ve nereye tırmandıysa orada uyuyakalır. Böyle durumlarda "yazıık, canım yaaa" denir. Mesela parti ortamlarında hoşlandığı kızı robot dansı yaparak etkilemeye çalışan ergen erkeklere de "yazıık, canım yaaa" denir. Parti ortamlarında hoşlandığı kızı robot dansı yaparak etkilemeye çalışan ergen erkeğe Erman Çağlar denir. Bu konunun üstünden hızlıca geçmeyi pek istemiyorum.



Eklemden hareketlerle yapılan dansa robot dansı denir. Dans ortamında, eller kollar serbest stilde savrularak karşı cinse "seninle ilgiliyim / sana talibim" mesajları gönderilir. Eğer karşı cins figürlerinizi beğenirlerse size elektrik bugi (robot dansında "ben de sana karşı boş değilim" anlamında) yaparak dansa dahil olurlar ve kollar bacaklar eklem yerlerinden savrularak uzun süre dans edilir. Dans, elemanın cesaretini toplayıp kıza "bize gidelim mi?" diye dadanması ya da taraflardan birinin sakatlanması ile son bulur.

İleride robotlar dünyayı ele geçirdiğinde ters bir durum olacak. Robot dansını yasaklamasalar da alınırlar, yadırgarlar gibi geliyor bana. Robotlar. Pille çalışan canlıya robot denir. Henüz robot dansının manasını çözücek bir seviyede değiller ama yarın öbür gün mevzuya uyandıklarında çok ayıp olacak. "Ne ki şimdi bu?" diyecekler. "Komik mi yani?" diye ısrar edecekler. Robotların insanlara sitem ettiği, en ufak bir fırsatını bulduklarında da dünyayı ele geçirdikleri romanlara bilim-kurgu romanı denir. Bilim-kurgu romanları gözlüklü insanlar tarafından yazılır.

İnsan ilişkileri zayıf olan insanlara gözlüklü insan denir. Gözlüklü insanların sosyal yeteneksizlikleri modellere göre farklılık gösterir. Mesela neredeyse normal insanlar kadar sosyal çevresi olan ama ortamda eğlenceli muhabbet dönerken "ben de bir espiri yapsam mı acaba?" diye çelişkiye düşen insanlar kemik çerçeveli modern gözlük kullanırlar. İnsan ilişkileri ileri düzeyde bozuk olan insanlar kolormatik gözlük kullanırlar. Kolormatik gözlüklü insanlar sosyal ortama giderken yanlarında 2,5 litrelik kola ve petibör götürürler. Muhabbete katılmazlar, sorulan soruları duymazlar, televizyona kilitlenirler. Bir süre kola içip petibör yerler, istatistik sınavıyla ilgili bazı şeyler söylerler, sonra giderler. Evinize kolormatik gözlüklü bir insan gelirse sakin olun. Ona kola verin, getirdiği petibörleri bir tabağa boşaltıp önüne koyun. Politik veya sosyolojik bir konu hakkında fikrini sormayın ve asla bira ikram etmeyin. Bira içince kusuyorlar. Ya da politika ve/veya sosyolojik konulardan bahsediyorlar.

Gereğinden fazla bira içen insana "Ara olum kızı. Ne hissediyorsan söyle. Kaybedecek neyin var? O da seni seviyorsa, zaten söyler. Sevmiyorsa da koy g.tüne sana kız mı yok? Ara olum... al benden ara" denir. Sarhoş arkadaşa zorla kızı aratmak neşeli bir olaydır. Hele ki ev telefonu aranır, telefonu kızın babası açar, işte o zaman şenlik vaktidir. Ne zaman ki, sarhoş arkadaşınız kızın babasına "alıcam ulan kızını, vermezsen de kaçıracağım, seviyorum ulan!" diye haykırır, işte o zaman ortamdan yavaşça uzaklaşma vaktidir. Yaktınız çocuğun başını. (sarhoş kafayla kızı arayıp seviyorum ulan diye bağıran eleman)

Gecenin bir yarısı telefonda "alıcam ulan kızını, vermezsen de kaçıracağım, seviyorum ulan!" diye böğüren bira sarhoşu ergen erkeklerle muhattap olan insana kız babası denir. Kız babası olmak çileli bir iştir. Özveri ister, mesai ister. Kızı belli bir yaşa gelen her kız babası günün çeşitli saatlerinde "kızım acaba şu an cinsellik yaşıyor mu?" endişesi yaşar. Hiçbir derdi yokken dertli hale gelir, alnında damarları çıkar. Gün olur, kızı adamın karşısında geçer "baba ben eşcinsel oldum, kadınlardan hoşlanıyorum, bundan sonra hayatımda erkeğe yer yok" der; kız babası bir an rahatlar gibi olur, sonra olayın özünü kavrar, daha çok gerilir.

Az önce İbrahim Sever buradaydı. Yazıya şöyle bir baktı, "Kırmızı Başlıklı Kız ve Yedi Cüceler diye bir şey yok, Pamuk Prenses'tir o" dedi, gitti. Yazarın hayal gücünü baltalayan, içindeki çocuğu öldüren insana duyarsız denir, düşüncesiz denir. Benim küçük dünyamda Pamuk Prenses'e yer yok. Kırmızı Başlıklı Kız, Kötü Kurt'un midesinden çıkarıldıktan sonra bekleme yapmadan Yedi Cüceler'in yanına gidiyor. Zehirli elmayı yemesiyle, cam kutuya konulması bir oluyor. Akabinde kendisini kurtun karnından çıkaran İyi Kalpli Avcı'nın oğlu Yakışıklı Prens bunu öpüyor, bu uyanıyor, evleniyorlar, falan. Zaten olaylar karışık, bir de araya Pamuk prenses'i, Hansel'i, Gratel'i karıştırıp ziyan etmeyin çocukları.

Çocuğuna geceleri masal yerine dünya edebiyatından eserler okuyup çocuğu ziyan eden babaya çağdaş baba denir. Çağdaş babaların büyük çoğunluğu çakma çağdaştır. Çocuğunun sigara içtiğini öğrendiğinde kendini kasar, gerçek bir çağdaş gibi davranır. "Gizli gizli içme, içeceksen yanımda iç" der. Çocuk eve kız arkadaşını getirince, "siz geçin odanızda rahat oturun, benden çekinmeyin" der. Ama gün olur, çocuğu karşısına geçer, "baba ben eşcinsel oldum, erkeklerden hoşlanıyorum, bundan sonra hayatımda kadınlara yer yok" der; işte o zaman çağdaş baba gider, kamyondan kömürlüğe çuvalla kömür taşıyan baba gelir. Çocuk dayağın doruklarına çıkar. Oysa gerçek çağdaş baba eşcinsel oğluyla "kalıpların dışına çıkıp gerçek cinsel kimliğini bulabildiği" için gurur duyar. Erinç içinde kalır.

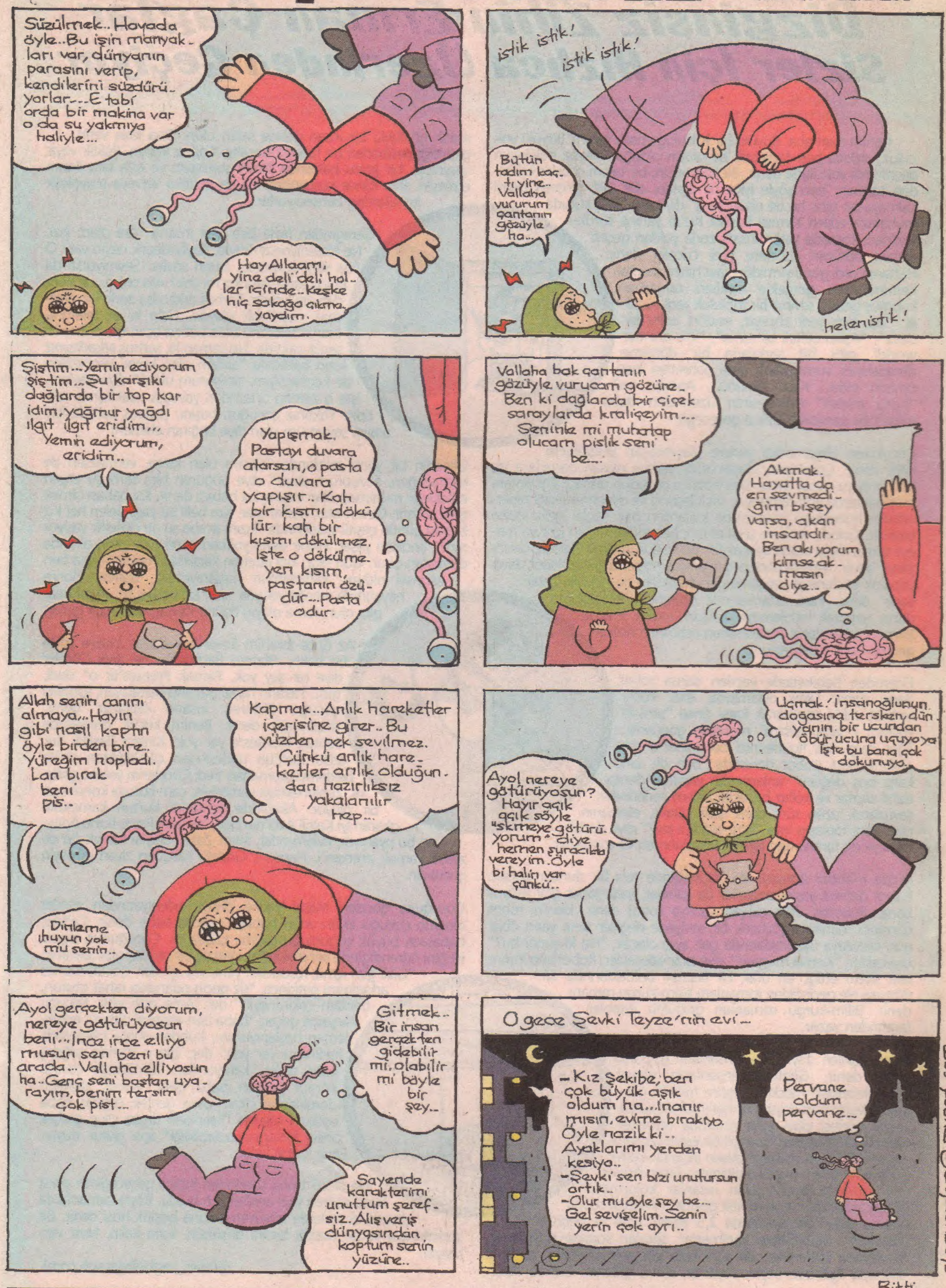
Ne oldu? Daha üzerinden hızlıca geçeceğimiz onca konu varken yazı aniden son buldu. Böyle zamanlarda içinizde bi yerlerde büyüyen balona boşluk hissi denir. Bir sonraki aya kadar boşluk hissini düşünün. Esen kalın, taviz vermeyin.

(erman_caglar@groagh.com)

Akşamsefası

BEYİN & ŞEVKİ TEYZE

ALPAY ERDEM



1 Temmuz 2008 • **Sayı:** 87 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim, Bay Evrim Güvenç• **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594

••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

Akşamsefası